

## 9月16日（火）日進市民会館ホール練マニュアル

文責：22期総括 竹田瑞季

倉庫組	ホール組
<p>8:20 倉庫集合→トラックに楽器を搬入 9:00 トラック出発           レンタカーで日進市民会館に移動            到着後音だし</p>	<p>9:00 日進市民会館集合       控室に自分の荷物を入れる       （反響板設営中は舞台立ち入り禁止）       舞台準備 9:30 トラック到着       トラックから楽器をおろし、搬入       譜面台立て、終わり次第音だし</p>
共通	
<p>10:30 基礎 10:55 ローテ確認（※注参照） 11:10 美女と野獣 11:45 ハウルの動く城 12:10 お昼休み 13:00 ヴィヴァムシカ 13:40 丘の上のレイラ 14:20 カッパドキア 15:00 休憩 15:20 オズの魔法使い 16:00 連絡後、片付け</p>	
倉庫組	ホール組
<p>16:10 自分の楽器の片付け           舞台上の片付け 16:30 レンタカーで倉庫へ移動 17:00 トラック到着           片付けが終わり次第解散</p>	<p>16:10 打楽器・自分の楽器の撤収、積み込み 16:40 トラック出発           （反響版撤収中は舞台立ち入り禁止）           忘れ物チェック、清掃 17:00 完全撤収（※時間厳守！！）</p>

### 注意事項

- ローテ確認について、ローテにかかるおおよその時間を知りたいので10:55から3部のローテ確認（全曲、曲順に）、昼からムシカ→レイラ、レイラ→カッパの合奏の時に1部のローテ確認をします。
- 今回のホールは舞台のみを借りているので、色々と制約があります。
- 指揮者などどうしても必要のある人以外は客席に立ち入らないこと。荷物を置くこともできません。客席につながっているホワイエも使えません。ホールには舞台裏から入ってください。
- ホワイエ側にあるトイレは使わず、控室側のトイレを使用してください。1F～3Fにあります。

- ・客席の空調を入れることができないため、室温が調節しにくいです。各自で適宜水分補給をして熱中症にならないよう気を付けてください。ただし、舞台上は飲食禁止なので袖に行くか扉の外に出るかしてください。
- ・反響板設営・撤収中(各 20 分程度)は舞台に入らないようにしてください。
- ・音を出してもいいのは舞台・練習室のみです。音を出しているときは必ずドアを閉めましょう。空きローテの人は練習室で練習してください。控室は音出し禁止です。
- ・お昼ご飯は必ず買ってこること。お昼は控室かエントランス、多目的ホールでとってください。
- ・ゴミは各自持ち帰ってください。
- ・ホールや控室は使用后掃除をするのでご協力お願いします。
- ・貴重品は基本的に自分で管理してください。心配な人は裏手の廊下にあるコインロッカー(返却式)を使用してください。
- ・誰でもホールの裏手に入れるようになっており、盗難も起きているということなので、練習中は控室を施錠する予定です。鍵は竹田が管理するので必要なときは言ってください。

### 控室部屋割り

控室1：女子

控室2：男子

### ホールまでの行き方

#### ●倉庫組

レンタカーでホールまで行きます。

#### ●ホール組

ホールは駅から少し離れているので、電車+くるりんバス または 電車(日進駅まで)+徒歩 でホールまで来てください。

\*参考までに 移動手段として考えられるのは

①家がホールに近い人：車や自転車

②普段リモを使ってる人、東山線の藤が丘寄りにお家がある人：長久手古戦場駅からバス

③それ以外：日進駅から歩き(約20分)、または赤池・日進駅からバス

バスはマナカが使えます。

③は、特に行きについては基本的に日進駅から歩いてもらうことになると思います。

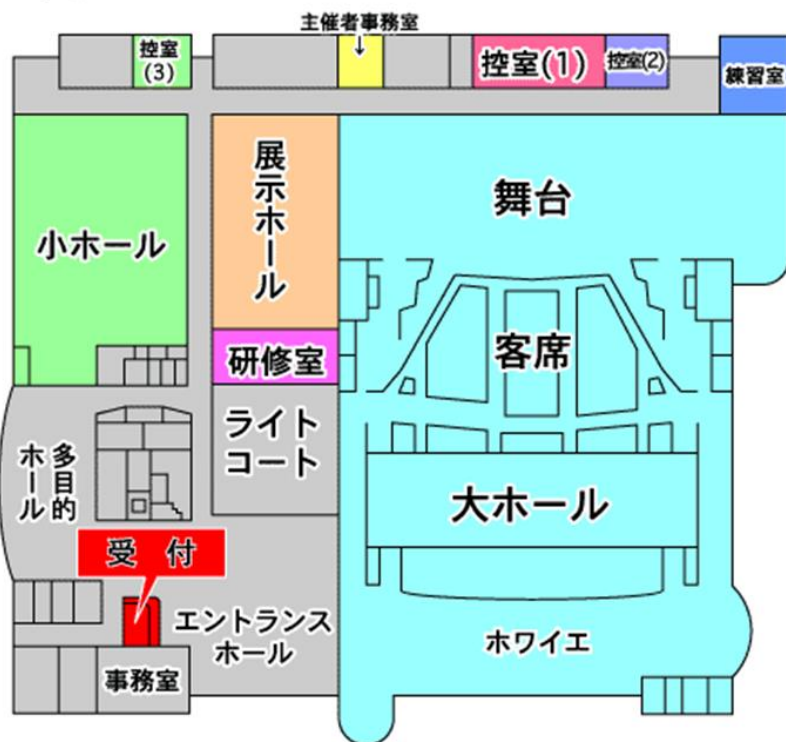
(使えるバスはあるものの、時間がまちまちで一度に乗れる人数も限られるため)

日進駅からの道



市民会館内

1 F



## 運搬・設営マニュアル

文責：人事・矢田 運搬・磯部

〈行き〉

### ◆倉庫組 リーダー 矢田、磯部

Sax 春日井、鳩岡、Tp 矢田、木坂、Hr 磯部、諏訪、Tb 沖津、青山、Eu 鈴木、Tu 吉岡、中村、S.B. 柵木、Per 杉本、小嶋、永井、井上 (16名)

8:20 倉庫集合

トラックに楽器を搬入

9:00 トラック出発

レンタカーで日進市民会館に移動

各パートで運ぶものを把握しておくようにしてください。

### ◆ホール組 リーダー 竹田、山岸

上記以外の人全員

舞台設営：山岸、小森、桑原、向山、橋浦、関谷、横山、小林、櫻井

9:00 日進市民会館集合

控室に自分の荷物を入れる

(ホールを開けてもらったらすぐに反響板の設置をするので、舞台立ち入り禁止。控室で待機)

舞台準備

9:30 トラック到着

トラックから荷物を降ろす、搬入

譜面台立て、終わり次第音出し

★舞台設営に名前のある人は、山岸、橋浦の指示で椅子並べとバランス調整をおこなってください。

名前のない人は、山岸・ホールの舞台の方の指示でひな壇の組み立て→トラックが到着したら楽器積み降ろし・譜面台たてを行ってください。椅子並べしないようにしてください(数確認のため)。

〈帰り〉

### ◆倉庫組

メンバー：行きと一緒に

16:10 自分の楽器の片付け

舞台上の片付け

16:30 レンタカーで倉庫へ移動

17:00 トラック到着

片付けが終わり次第解散

### ◆ホール組

16:10 打楽器の撤収、積み込み

(トラックに楽器を積む人はまず楽器の片付けを先にしてください。ほかの人は打楽器の撤収・積

み込み、譜面台、椅子、ひな壇の片付け→終わり次第自分の身の回りの整理)

16:40 トラック出発

(反響板撤収…舞台立入禁止)

忘れ物チェック、清掃

17:00 完全撤収

## 舞台配置図

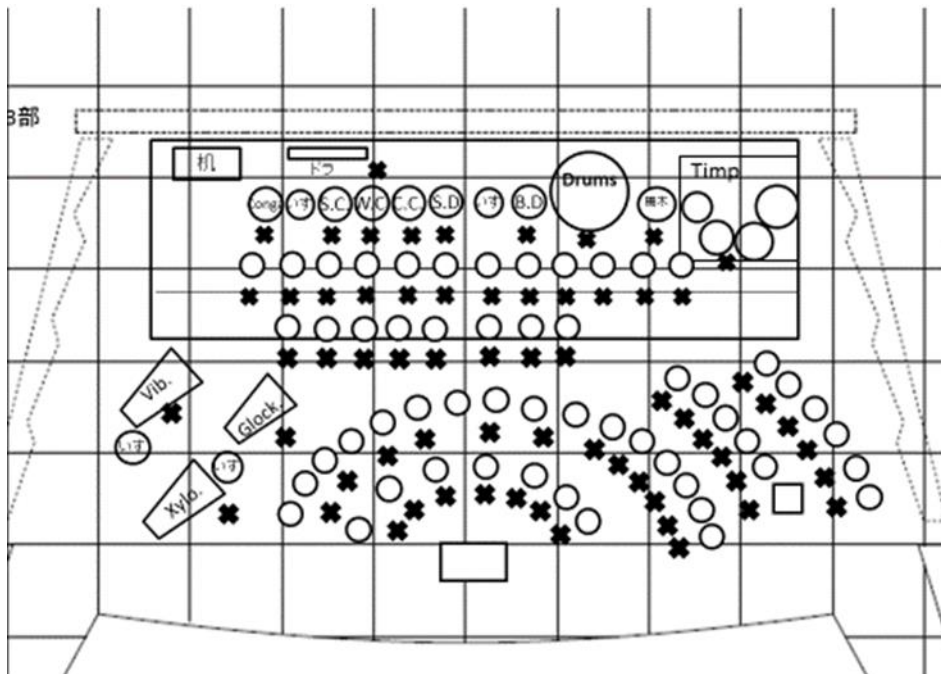
舞台設営の係りになった人は各パートの具体的な物品の数・配置等を把握しておいてください。初めは3部の状態に設営します。

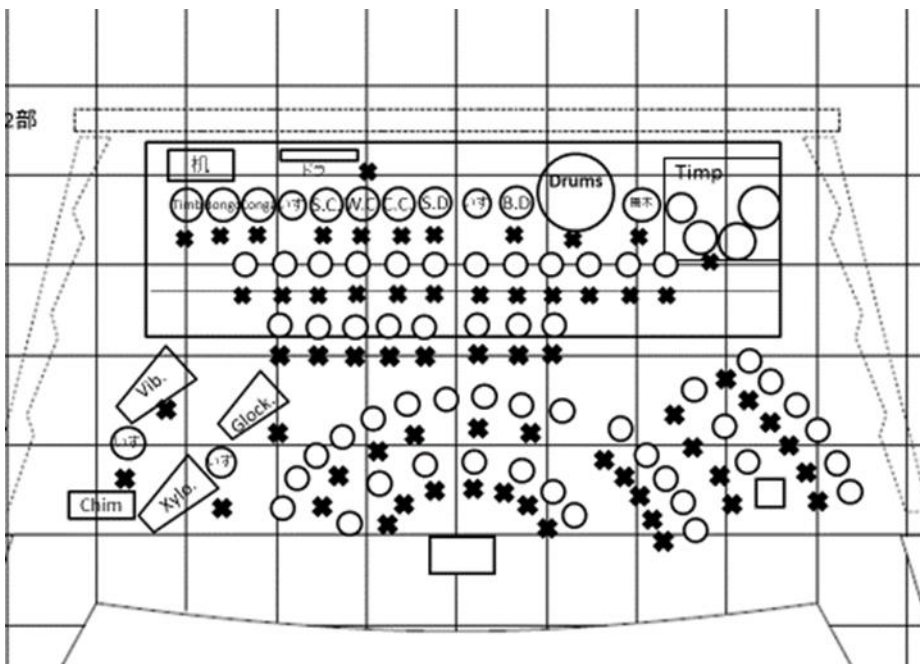
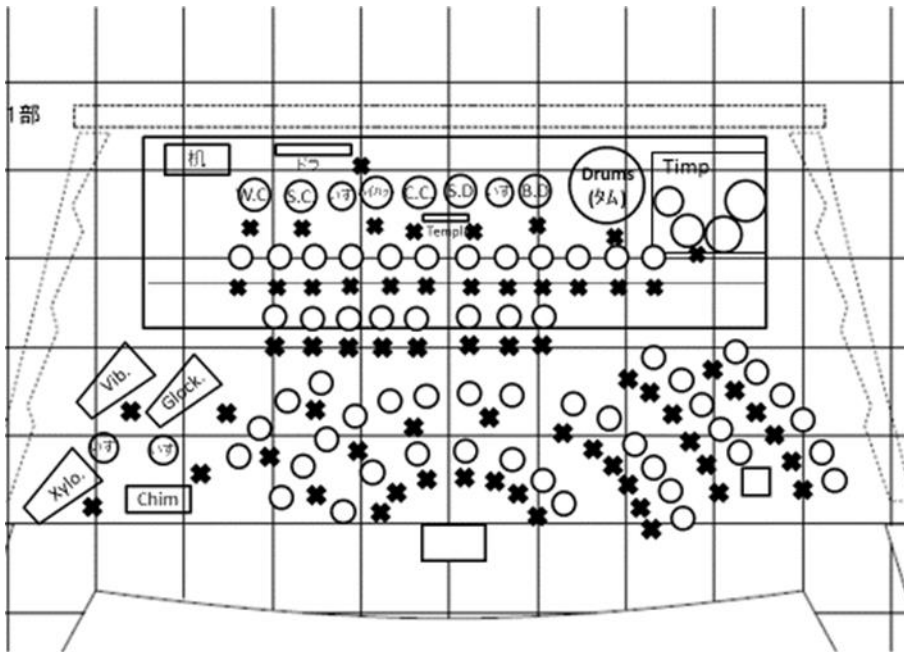
### 設営時の注意事項

- ・ 譜面台や椅子などを引きずらないでください。傷の原因となります。
- ・ 譜面台について

16期, 19期, 21期の先輩方から譜面台を頂いて、必要本数がぎりぎりそろっている状態です。壊さないように大切に扱ってください。

舞台配置図 ○…椅子、□…ピアノ椅子、×…譜面台、





**[注意]**

- 反響板作業中は危険ですので舞台に入らないでください。
- 舞台設営の係りになった人は各パートの具体的な物品の数・配置等を把握しておいてください。

舞台 山岸美保

[vv-pjqh0-vv@docomo.ne.jp](mailto:vv-pjqh0-vv@docomo.ne.jp)