**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Fl齋藤～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③Flのイス，譜面台を2部の位置へ(イスを**白**の目張りに合わせて並べる)

④譜面隠しを音符の面に変える

⑤終わっていないパートを手伝う

⑥着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Fl中田～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③Flのイス，譜面台を2部の位置へ(イスを**白**の目張りに合わせて並べる)

④譜面隠しを音符の面に変える

⑤終わっていないパートを手伝う

⑥着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（王様,Be Ourのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Fl山本～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③Flのイス，譜面台を2部の位置へ(イスを**白**の目張りに合わせて並べる)

④譜面隠しを音符の面に変える

⑤終わっていないパートを手伝う

⑥着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Fl汲田～　☆目標時間５分☆**

①神々演奏終了までに着替え

②反響板作業終了まで待機

③Flのイス，譜面台を2部の位置へ(イスを**白**の目張りに合わせて並べる)

④譜面隠しを音符の面に変える

⑤終わっていないパートを手伝う

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Cl池田～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③Clのイスを１脚上手へ

④イスを**白**の目張りに合わせて並べる

⑤譜面隠しを音符の面に変える

⑥終わっていないパートを手伝う

⑦着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（王様,Be Ourのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Cl加納～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③Clの譜面台を１脚上手へ

④イスを**白**の目張りに合わせて並べる

⑤譜面隠しを音符の面に変える

⑥指揮者のスコアを変える

⑦終わっていないパートを手伝う

⑧着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Ob小川～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③譜面隠しを音符の面に変える

④パートの楽譜のチェック

⑤パーカスの手伝い

⑥着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Sax西山～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③Saxのイス，譜面台を2部の位置へ(イスを**白**の目張りに合わせて並べる)

④譜面隠しを音符の面に変える

⑤ソロマイクを設置する．

⑥終わっていないパートを手伝う

⑦着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Sax伊藤～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③Saxのイス，譜面台を2部の位置へ(イスを**白**の目張りに合わせて並べる)

④譜面隠しを音符の面に変える

⑤終わっていないパートを手伝う

⑥着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（王様,Be Ourのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Sax松原～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③Saxのイス，譜面台を2部の位置へ(イスを**白**の目張りに合わせて並べる)

④譜面隠しを音符の面に変える

⑤終わっていないパートを手伝う

⑥着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Tp丸山～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③譜面隠しを音符の面に変える

④終わっていないパートを手伝う

⑤着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（王様,Be Ourのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Tp橋本～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③譜面隠しを音符の面に変える

④終わっていないパートを手伝う

⑤着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Tb加藤歩～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③譜面隠しを音符の面に変える

④ミュート片づけ

⑤終わっていないパートを手伝う

⑥着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Tb服部～　☆目標時間５分☆**

①神々終了後、控室に楽器を置く

②反響板作業終了まで待機

③譜面隠しを音符の面に変える

④ミュート片づけ

⑤終わっていないパートを手伝う

⑥着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（王様,Be Ourのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Hr佐藤～　☆目標時間５分☆**

1. 神々演奏終了までに着替え
2. 反響板作業終了まで待機
3. 譜面隠しを音符の面に変える
4. 終わっていないパートを手伝う

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（王様,Be Ourのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Hr菊池～　☆目標時間５分☆**

1. 神々演奏終了までに着替え
2. 反響板作業終了まで待機
3. 譜面隠しを音符の面に変える
4. 終わっていないパートを手伝う

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　～L.W.　正田～　☆目標時間５分☆**

1. 神々終了後、控室に楽器を置く
2. 反響板作業終了まで待機
3. 譜面隠しを音符の面に変える
4. 終わっていないパートを手伝う
5. 着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（王様,Be Ourのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Bass　大津～　☆目標時間５分☆**

1. 神々演奏終了までに着替え
2. 反響板作業終了まで待機
3. Euphの譜面台を１脚上手へ
4. 譜面隠しを音符の面に変える

●Euph・Tuba・C.Bの分をお願いします

1. 電源ドラム設置（河合に確認すること）
2. 終わっていないパートを手伝う

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（王様,Be Ourのページになっているか））

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Bass　長谷川～　☆目標時間５分☆**

1. 神々終了後，控室に楽器を置く
2. 反響板作業終了まで待機
3. Euphのイスを１脚上手へ
4. 譜面隠しを音符の面に変える
5. アンプ設置（河合に確認すること）
6. 終わっていないパートを手伝う
7. 着替え

**～ステチェンマニュアルⅠ→Ⅱ　Tp梶川～　☆目標時間５分☆**

最終確認　舞台裏の備品数チェック

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Fl酒本～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う
4. 着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Fl山本～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う
4. 着替え

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Cl池田～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. Saxのロビコンの位置に譜面台を移動する
4. 指揮者のスコアを変える
5. 終わっていないパートを手伝う
6. 着替え

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Cl中田～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. Saxのロビコンの位置に譜面台を移動する
4. 終わっていないパートを手伝う
5. 着替え

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Cl大野～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う
4. 着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Ob熊谷～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う
4. 着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Sax春日井～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン演奏終了までに着替え
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Tp勝～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン演奏終了までに着替え
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う

※Saxの人が少ないのでヘルプとしてお願いします．

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Tp丸山～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う
4. 着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Tp中川～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン演奏終了までに着替え
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Tb森谷～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン演奏終了までに着替え
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Tb加藤歩～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン演奏終了までに着替え
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Hr岡田～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う
4. 着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Hr榊原～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う
4. 着替え

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　L.W.正田～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面隠しを変える
3. 終わっていないパートを手伝う
4. 着替え

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Bass大津～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン演奏終了までに着替え
2. イスを上手から１つ搬入
3. イスを**黄**色の目張りに合わせて並べる
4. 譜面隠しを変える

●Euph・Tuba・C.Bの分をお願いします

1. 終わっていないパートを手伝う

※パートの楽譜のチェックもお願いします！（20thのページになっているか）

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Bass小林～　☆目標時間５分☆**

1. ジェラコン終了後，控室に楽器を置く
2. 譜面台を上手から１つ搬入
3. イスを**黄**色の目張りに合わせて並べる
4. 譜面隠しを変える
5. 終わっていないパートを手伝う
6. 着替え

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Fl鳥居～　☆目標時間５分☆**

最終確認　舞台裏の備品数チェック

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Bass加藤～　☆目標時間５分☆**

Perc手伝い

1. ジェラコン演奏終了までに着替え
2. Percの指示で動く
3. 着替え

※Percの指示に従って、臨機応変に対応してください！

**～ステチェンマニュアルⅡ→Ⅲ　Bass中根～　☆目標時間５分☆**

Perc手伝い

1. ジェラコン演奏終了までに着替え
2. Percの指示で動く
3. 着替え

※Percの指示に従って、臨機応変に対応してください！