

## 5月6日（火） 豊講練マニュアル

パート \_\_\_\_\_ 名前 \_\_\_\_\_

時間	内容
8:30	倉庫組・豊講組 それぞれ倉庫・豊講に集合 ※詳しくは運搬マニュアル参照
9:00～10:20	豊田講堂開錠 搬入・舞台設営順次開始，終わり次第音だし ※詳しくは舞台マニュアル参照
10:20～	全体集合・連絡 ⇒終わり次第基礎合奏
10:40～	演出練習 10:40～ ブラボーブラス！SP 練 11:20～ アラジン MC 練（ブラボーブラス→ホールニュー）
12:00～	お昼休み
13:00～	音響練習 13:00～ ブルースカイ（25分） 13:25～ マードックからの最後の手紙（40分） 14:05～ 曲間 MC 練（マードック→ブラボーブラス）（5分） 14:10～ ブラボーブラス！（20分） 14:30～ ホールニューワールド（25分） 14:55～ ジャパニーズ・グラフィティXII（25分） 15:20～ もののけ姫セレクション（30分） 15:50～ 宝島（25分） 16:15～ 予備
16:20	練習終了⇒撤収開始 ※詳しくは運搬マニュアル参照
17:00	撤収完了（時間厳守！！），豊田講堂施錠 ※以降各自仕事が終わる次第，持ち場責任者の指示で解散

### 注意事項

- ・ **5分前集合**を心掛けること。
- ・ **豊講内は飲食禁止**。控室での水分補給も不可。
- ・ 搬出入の際には施設を傷つけないよう細心の注意を払う。
- ・ 練習中の荷物・貴重品については個人管理を旨とする。
- ・ 昼食を買いに行く時間がありません。お弁当を持ってくるか、事前にお買い置きすること。
- ・ 何かあれば総括竹田までお願いします。

豊講練 運搬マニュアル(2014/5/6)

22期運搬 磯部  
22期人事 矢田

行きの運搬

組	人員	活動内容					
倉庫組 (14人)	Sax竹田、中野、Tp平田、Hr磯部、横山、Tb青山、牛田、Eu山崎、Tu櫻井、S.B柵木、Perc加藤小、杉本、小嶋、永井	倉庫横の建物でパイプ椅子・長机・ビニールシートを積み込む (レンタカー1)	楽器を積み込む (団車2)	楽器を積み込む (レンタカー2)	積み込みが終了次第豊講へ向かう		各組作業が済み次第音出し 全体集合
受取組 (15人)	Per杉本(倉庫から移動)、井上	ひな壇を降ろす (団車1)	資材を降ろす (レンタカー1) 資材を入り口付近まで運ぶ	楽器を降ろす (団車2)	ティンパニ・ピアノ椅子を取りに山の 上へ(団車3)	ティンパニ・ピアノ椅子を降ろす (団車3)	
	Fl汲田、篠崎、Ob近藤、Cl桑原、奥田、唐澤、Sax古瀬、鳩岡、Tp矢田、Eu鈴木、平田、Perc米盛、加藤秀	1.運ぶことよりも降ろすことを優先 2.豊講の開場は9時なのでひな壇は入り口付近に置いておく			楽器を降ろす(レンタカー2) 降ろした楽器を豊講へ搬入する		
舞台設営組 (10人)	Fl山岸、小森、Cl服部、向山、Sax橋浦、岡田、Tp木坂、Hr諏訪、Tb柵原、Tu吉岡	受取組の手伝い	資材をホールへ搬入し、設営を行う 【ひな壇用椅子をシンポジオンから搬入】				
照明組(3人)	Euph小林、Fl生田、西川		照明の仕事	仕事が終了次第、舞台設営組に参加			
下手設営組(2人)	Tp関谷、Fl鈴木		下手設営				
庶務設営組(2人)	Sax春日井、磯西		庶務の仕事				

8:30 8:50 9:00 9:05 9:20 9:40 10:20

↑  
倉庫組/豊講組集合

↑  
開場

補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:吉田)とレンタカー(ドライバー:中村)を使用します
2. 団車・レンタカーは豊講近くの広報プラザの駐車場に置いておきます
3. 名前がない人も9時ごろには楽器を持って豊講に集まって運搬の手伝いをお願いします。
4. 倉庫に楽器がある人で、豊講組の欄に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、8:50までに豊講に来てください。  
その人たちは、倉庫の積み込みは手伝わなくてかまいません。

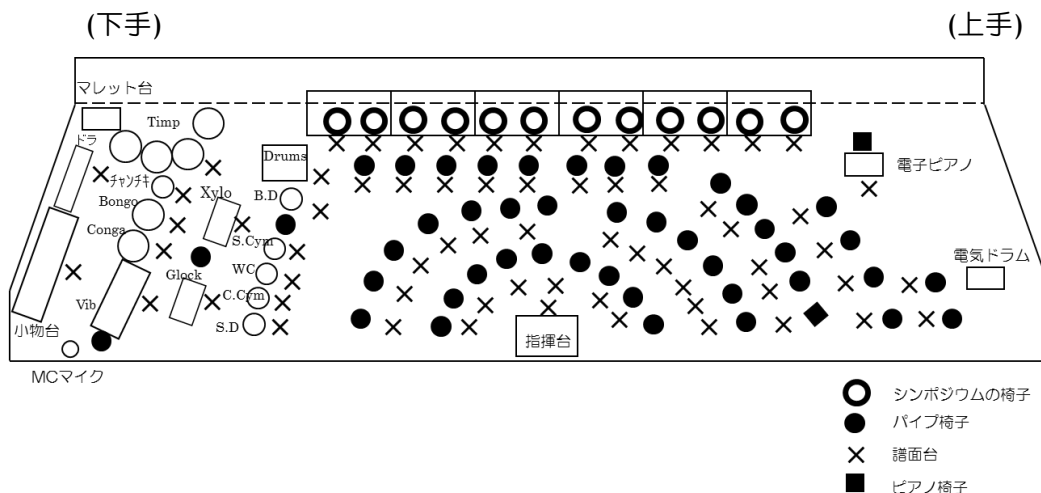
注意事項

1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること
2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬磯部まで連絡すること。勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにすること
3. 各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことなどがあれば聞くこと
4. 人員配置について、変更希望がある方は人事矢田(daizuman224.brass.nazo@ezweb.ne.jp)までお願いします。

帰りの運搬											
組	人員	活動内容									
倉庫組	Sax白川、中野、鳩岡、岡田、Tp平田、 Hr磯部、横山、諏訪、Tb青山、榊原、Eu鈴木、平田、山崎、櫻井、S.B柵木、Perc小嶋、井上	楽器の片づけに↓外に出たら	打楽器を外に出す、ひな壇を控室Bに置きに行く	倉庫に移動	倉庫横の建物で資材を降ろす(レンタカー1)	楽器を降ろす(団車2)	楽器を降ろす(レンタカー2)	終了次第・各自解散			
	Per杉本、米盛、		ティンパニ・ピアノ椅子を積み込み山の上へ(団車1) 同乗者: 最終曲にローテがない人?	終わり次第倉庫へ移動							
豊講組	Fl汲田、篠崎、山岸、小森、Ob近藤、Cl桑原、服部、奥田、唐澤、向山、Sax橋浦、竹田、Tp矢田、木坂、Tu吉岡、Per加藤小、加藤秀、永井		資材(長机・パイプ椅子・ビニールシート)を積み込む(レンタカー1) 【ひな壇用椅子をシンポジオンへ】	楽器を積み込む(団車2)	楽器を積み込む(レンタカー2)						
照明組	Euph小林、Fl生田、西川		照明の仕事								
下手組	Tp関谷、Fl鈴木		下手撤去								
庶務組(2人)	Sax春日井、磯西		庶務の仕事	豊講内の清掃							
		16:40	16:50	17:00	17:20	17:35	17:50				
				↑ 完全撤収							
※補足事項											
1. 運搬には団車(ドライバー:吉田)とレンタカー(ドライバー:中村)を使用します。											
2. 各組仕事が終わりに次第、責任者の指示で解散してください。											
3. 人員の欄に名前が載っていない人は楽器を片付けて、豊講からの撤収が完了したら解散です。(スタッフを除く)											
4. 撤収の時に倉庫組の人がつつい豊講の積み込みを手伝ってしまって、倉庫組の人員が足りないということがあります。 倉庫組の人はPer、資材、管楽器を外に出し次第、速やかに倉庫に移動するようお願いいたします。											
※注意事項											
17:00に豊講を完全撤収してください。時間厳守でおねがいます。											

# 設営マニュアル

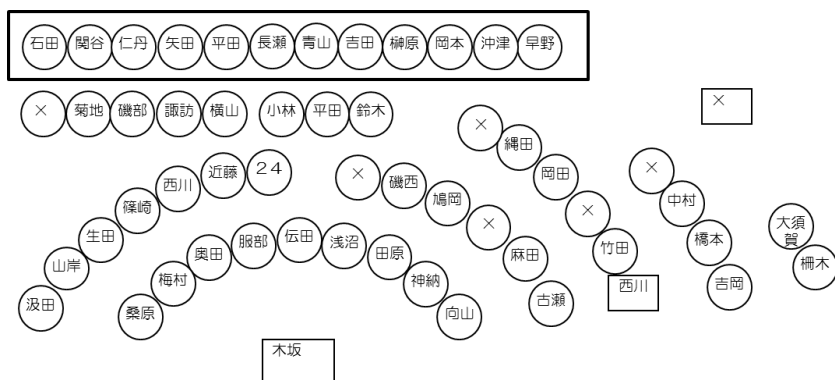
## 1. 舞台配置図



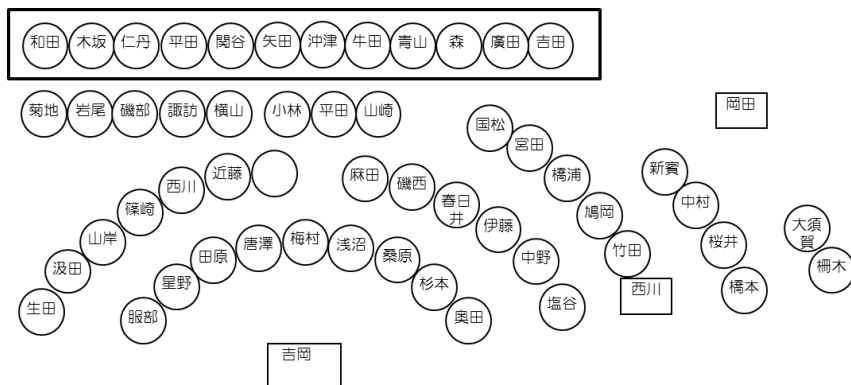
※下手にカゲアナ用長机(1)とパイプ椅子(1)を設置  
Tubaはアンコールのみ椅子と譜面台を一つずつ増やすので、  
上手側に確保しておいてください。

## 2. 座席表

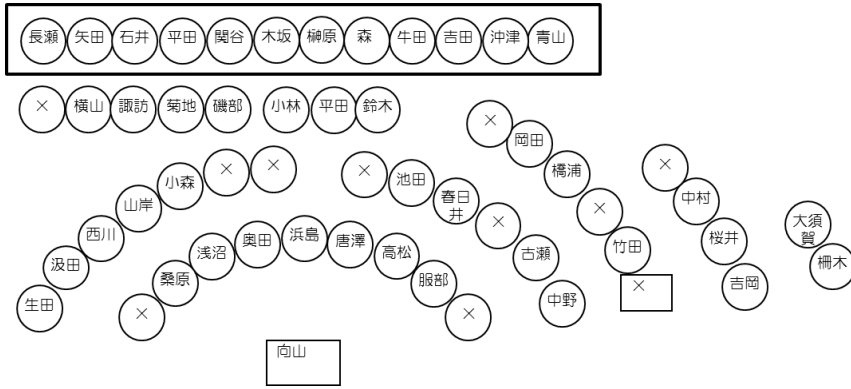
### ブルースカイ



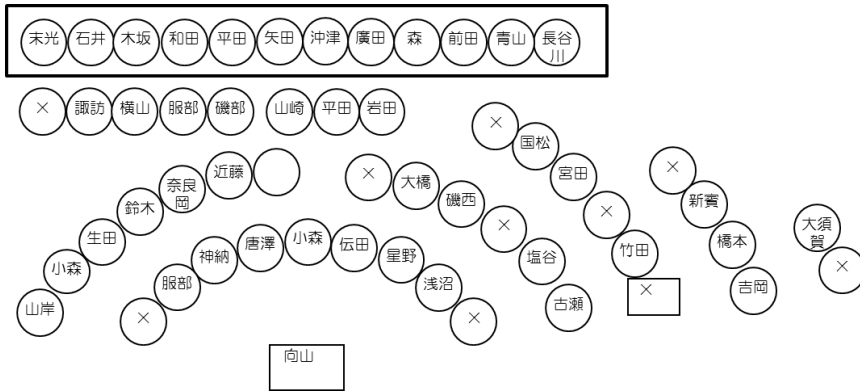
### マードック



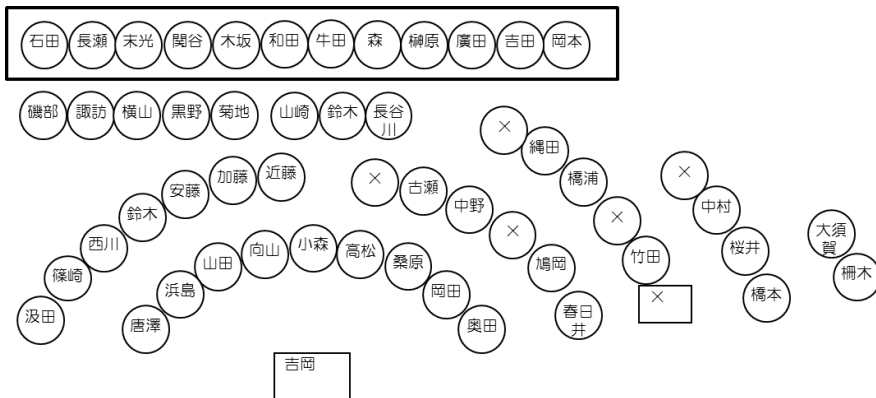
### ブラボープラス



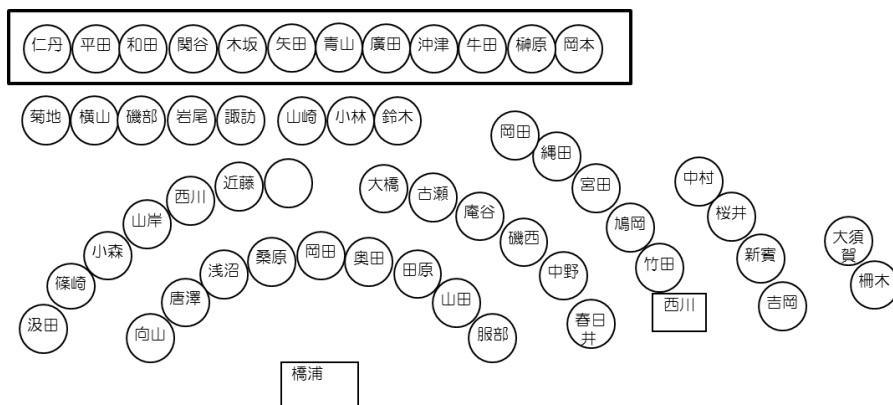
### ホールニューワールド



### ジャパグラ



## もののけ



## 舞台設営について

※設営・撤収の手順については運搬・設営マニュアル参照

### <注意事項>

- ・受取・設営組は**軍手**を持ってきてください。ひな壇運搬・設営時に必要です。
- ・舞台から降りるときは**必ず**階段を使用してください。
- ・舞台設営係りは自分のパートの椅子、譜面台の数を把握しておいてください。
- ・譜面台や椅子などを引きずらないでください。傷の原因となります。
- ・ひな壇について  
付属高校から借りたものなので大切に扱ってください。
- ・譜面台について  
16期, 19期, 21期の先輩方から譜面台を頂いて、必要本数がぎりぎりそろっている状態です。  
壊さないように大切に扱ってください。  
シールの色別にケースにしまってください。

### 責任者連絡先

- 総括 竹田瑞季 (090-8475-2968, [m.mnos-p.bsline.d\\_m1@ezweb.ne.jp](mailto:m.mnos-p.bsline.d_m1@ezweb.ne.jp))  
人事 矢田はる奈 (080-6629-2923, [daizuman224.brass.nazo@ezweb.ne.jp](mailto:daizuman224.brass.nazo@ezweb.ne.jp))  
舞台 山岸美保 (090-5000-1170, [vv-pjqh0-vv@docomo.ne.jp](mailto:vv-pjqh0-vv@docomo.ne.jp))  
運搬 磯部貴子 (080-1625-6305, [ki-t0cak.h@docomo.ne.jp](mailto:ki-t0cak.h@docomo.ne.jp))