

企画名：名古屋大学吹奏楽団 第22回定期演奏会

名古屋大学吹奏楽団

演奏会総括 森田 果穂

連絡先 (080-4540-7262)

1. 使用会場

アートピアホール 2017年11月17日(金) 17:30～21:30

18日(土) 9:00～21:30 ※演奏会当日

※17日(金)の夜間(17:30～21:30)と、18日(土)全日(9:00から)照明業者(自由舞台さん3名)が入る予定

※全ての日程でアートピアホール附属無料楽屋を個人練習・荷物管理のため使用。

※17日(金)と18日(土)はリハーサル室を音出しのために使用希望。また、本番前の全体チューニングにも使用予定。

2. 演奏会の概要

・日時

2017年11月18日(土)

開場 16:30

開演 17:00

終演 19:20(予定)

・部構成

第1部 約45分

休憩 15分 (ロビーコンサート・金管5重奏 約5分)

第2部 演出(劇等を含む)ステージ 約30分

休憩 16分 (ロビーコンサート・サクソ4重奏 約5分)

第3部 約35分

うち以下を含む ・アンコール 約2分

・出演者

名古屋大学吹奏楽団より約100人

3. 全体のタイムスケジュール

→別表「全体のタイムスケジュール」を参照

→本番中に関しては別表「第22回定期演奏会進行表」を(2部については別途台本)を参照。

4. 舞台について

- ・ 正面反響板

 - 第 1 部:あり

 - 第 2 部 (演出ステージ):なし

 - 第 3 部:あり

- ・ 2 部で緞帳を使用予定

- ・ ピアノを 1 部と 3 部は下手に、2 部は下手側花道に置きます

- ・ 反響板の開閉には当団より人員を配置

※舞台配置図

→別表「舞台配置図」を参照

5. 使用設備内容

→別表「会場使用予定備品」を参照

6. 受付関係

11 月 17 日 (金) 17:30～ 受付設営

- ※入場整理要員あり

- ※他団体からのビラ入れの申し込みは全て事前に受け入れ、当日までに当団の団員でビラ入れを行う

- ※クロークについては回収次第、主催者控室へ移動

7. 情宣関係

- ・ 11 月 17 日 (金) 17:30～ ポスタースタンドを設置

 - 11 月 18 日 (土) 終演・ロビーコール後 (20:00 頃) に撤去

8. 照明関係

本番中の調光に関しては、全て自由舞台さんに委任

ただしピンスポットは自由舞台さんの同伴のもとで当団 OG・OB が操作

9. 搬入・搬出関係

11月17日(金)：トラック1台(グリーンライン光進さん)

自由舞台さんの車両(1台)

普通車1台

11月18日(土)：トラック1台(グリーンライン光進さん)

自由舞台さんの車両(1台)

普通車1台

※自由舞台さんの車両と普通車については搬入口に駐車

10. 使用電源

11月17日(金) 17:30～11月18日(土)の2日間で以下のものが該当する

- ・ギターアンプ
- ・ベースアンプ
- ・ハーモニーディレクター

11. 机・椅子

→別表「会場使用予定備品」を参照

♪タイムテーブル♪

11月17日 (金) 前日

時間	内容
16:20	倉庫組集合 △積んでほしいものには張り紙を
16:30	倉庫にトラック到着、積み込み開始
17:00	トラック出発
17:20	ホール組（搬出入口）集合 △車が残っている可能性あり 道に広がらないよう注意
17:30	ホール開錠・トラックがホールに到着 →楽器搬入・2部へ舞台設営開始（ <u>正面反響板なし</u> ） △照明設営あり →設営終わり次第、各自控室（もしくはリハーサル室）で音だし （音出し中舞台の使用は Per.優先）
19:00	全員舞台に集合、連絡 →終わり次第 基礎
19:20	2部通し練（余った時間は演出確認、音響練）
20:20	3部の状態にステチェン →終わり次第解散
21:30	撤収完了

※解散後、ロビーにてチラシの挟み込みを行います。ご協力をお願いします！

※解散後、ロビコン出演者は確認の時間を取ります。

※照明さんは業者さんとの打ち合わせ優先。

11月18日(土) 本番！

時間	内容
8:50	ホールに集合 △8:55 シャッター開 道に広がらないよう注意
9:00	ホール開錠→音出し *期写真撮影 <u>反響板作業中は舞台に入らない</u>
9:30	全員舞台に集合、連絡 →終わり次第 基礎合奏
9:45	3部通し練（余った時間は音響練）（ <u>正面反響板あり</u> ）
10:45	1部の状態にステチェン 小休憩
11:00	1部通し練（余った時間は音響練）（ <u>正面反響板あり</u> ）
12:00	昼食 *パート写真撮影①

13:00	グネ
15:30 (頃)	全体写真撮影 △11 階までエレベーターが動き始める 休憩 *パート写真撮影② △16:00~16:10 リハーサル室へ誘導
16:20	全体チューニング (リハーサル室)
16:30	開場
16:50	舞台袖待機 △移動中は静かに
17:00	開演
19:20	終演(予定)→ロビーコール
19:40	撤収開始
21:30	完全撤収

- ・乗っていない曲の時間は廊下で待機
- ・次の曲に乗っている場合は舞台袖で並んで待機
- ・待機中は静かに！！

※遅刻厳禁！！

※全体写真は舞台上で、期写真・パート写真はロビーで撮ります。

※準備は家でバッチリしてこよう◎

※練習のときは吹きすぎ注意！！

♪ロビコンについて♪

〈11月17日(金)〉

全体解散後、ロビーにて練習・確認をする時間を取ります。

20:30~20:50 金管5重奏

20:50~21:10 サックス4重奏

※準備した譜面台や椅子は、受付に隠しておいてください。

〈11月18日(土)〉

第1部→第2部 金管5重奏 (譜面台×5、椅子×1)

第2部→第3部 サックス4重奏 (譜面台×4、椅子×4)

※椅子と譜面台の準備は、受付の先輩がして下さる予定です。

※楽譜は必ず舞台袖に準備しておいて下さい。

※休憩に入り次第反響板を動かすので、すみやかな移動をお願いします。

※挨拶とチューニングについては任せますが、長くなりすぎないように気をつけて下さい。

※演奏場所と経路については前日にもう一度確認します。

スタッフの動き

11月17日(金)	全体の動き	総括	舞台	人事	運搬	進行	演出	照明	庶務	受付	広報情宣
16:20	倉庫組集合				積み込み指示						
16:30	トラック到着										
17:00	トラック出発										
17:20	ホール組集合										
17:30	ホール開錠	事務室へ、鍵を借りる(→庶務)							鍵を受け取る		
	搬入・設営	11階搬入	舞台設営(2部)指示、目張り	1階搬入	1階搬入	舞台設営、先輩対応	マイク確認等あれば	自由舞台さん対応	庶務設営(ビデオ、死席)	受付設営	ポスタースタンド設置(2階、11階)
19:00	全体集合 基礎合奏	連絡							鍵の管理		
19:20	(2部)通し 練&音響 練					進行確認	演出確認	照明確認			
20:20	ステチェン (→3部)		ステチェン指示								
	全体としては解散	ロビコン確認	目張り、舞台の方と打ち合わせ			先輩と打ち合わせ、MC確認等あれば	キャスト確認等あれば		楽屋確認	挟み込み	
21:30	撤収完了	鍵を返す							鍵回収(→総括)		

11月18日(土)	全体の動き	総括	舞台	人事	運搬	進行	演出	照明	庶務	受付	広報情宣
8:50	全員ホールに集合										
9:00	ホール開錠	事務室へ、鍵を借りる(→庶務)							鍵を受け取る		
	音出し								ロビーで期写真撮影		
9:30	全体集合	連絡							鍵の管理		
	基礎合奏(3部)通し										
9:45	練&音響練					進行確認	アンコール確認	照明確認			
10:45	ステチェン(→1部)		ステチェン指示								
	小休憩		目張り								
11:00	(1部)通し練&音響練					進行確認		照明確認		庭の誘導&ドアマン確認	
12:00	昼食		(目張り)						ロビーでパート写真撮影①		
13:00	ゲネ	ロビコン確認	ステチェン確認			進行確認	演出確認	照明確認		庭の誘導&ドアマン確認、ロビコン準備確認	
15:30	全体写真撮影								舞台上で全体写真撮影		
	小休憩	リハーサル室誘導							ロビーでパート写真撮影②		
16:20	全体チューニング										
16:30	開場										
16:50	舞台袖待機	上手側誘導	上手	下手側誘導		下手⇄上手	上手	上手		下手	
17:00	開演		放送等で適宜指示			放送等で適宜指示					
19:20	終演(予定)										
	ロビーコール	撤収号令(新総括)									
19:40	撤収開始	支払い(会計?)、11階搬出	舞台撤収	1階搬出	1階搬出			照明撤収	庶務撤収	受付撤収	ポスタースタンド撤収
21:30	完全撤収	最終確認、鍵を返す			積み下ろし指示				楽屋確認、鍵回収(→総括)		

舞台設備集計表

分類	品名	使用料	使用量					合計区分	合計金額
			11/10	11/17	11/18(土)				
			夜間	夜間	午前	午後	夜間		
舞台設備	舞台迫り	1,300円	1	1	1	1	1	5	6,500
	客席迫り	1,300円							
	反響板	3,900円	1	1	1	1	1	5	19,500
	本花道	3,900円							
	所作台	200円							
	平台	130円	7	7	7	7	7	35	4,550
	バレエマット	130円							
	地がすり	2,000円							
	上敷	400円							
	毛せん	400円							
	座ぶとん	130円							
	松羽目	3,900円							
	紗幕	2000円							
	びょうぶ	1,300円							
	指揮台	260円	1	1	1	1	1	5	1,300
	演奏者用譜面台	130円				60	60	120	15,600
緞帳									
演台	300円								
花台	300円								
楽器	グランドピアノ(A)	10,400円							
	グランドピアノ(B)	6,500円		1	1	1	1	4	26,000
	ティンパニ	1,300円							
	大太鼓	1,300円							
	チャイム	1,300円							
音響設備	マイクロホン(2本無料?)	900円	2	4	4	4	4	18	7,200
	ワイヤレスマイクロホン	2,000円	4	6	6	6	6	28	56,000
	マイクロホン 吊装置	1,300円				1	1	2	2,600
	マイクホロンスタンド	300円		2	2	2	2	8	2,400
	録音再生設備	1,300円							0
	エフェクター	1,000円							
	移動副調整卓	1,700円							
	ステージスピーカー	600円							
照明設備	Aセット	16,900円		1	1	1	1	4	67,600
	Bセット	10,400円							
	Cセット	2,600円							
	ピンスポットライト	2,000円		2	2	2	2	8	16,000
	スポットライト(1.5kw)	750円		1	1	1	1	4	3,000
	スポットライト(1.0kw)	500円		1	1	1	1	4	2,000
	スポットライト(0.5kw)	250円	2	2	2	2	2	10	2,500
	ストリップライト(大)	400円							
	ストリップライト(中)	250円							
	ストリップライト(小)	130円							
	ホリゾンライト	1,000円							
	エフェクトマシン	1,000円							0
譜面灯	120円								

