

10/13 多治見ホール練マニュアル

目次

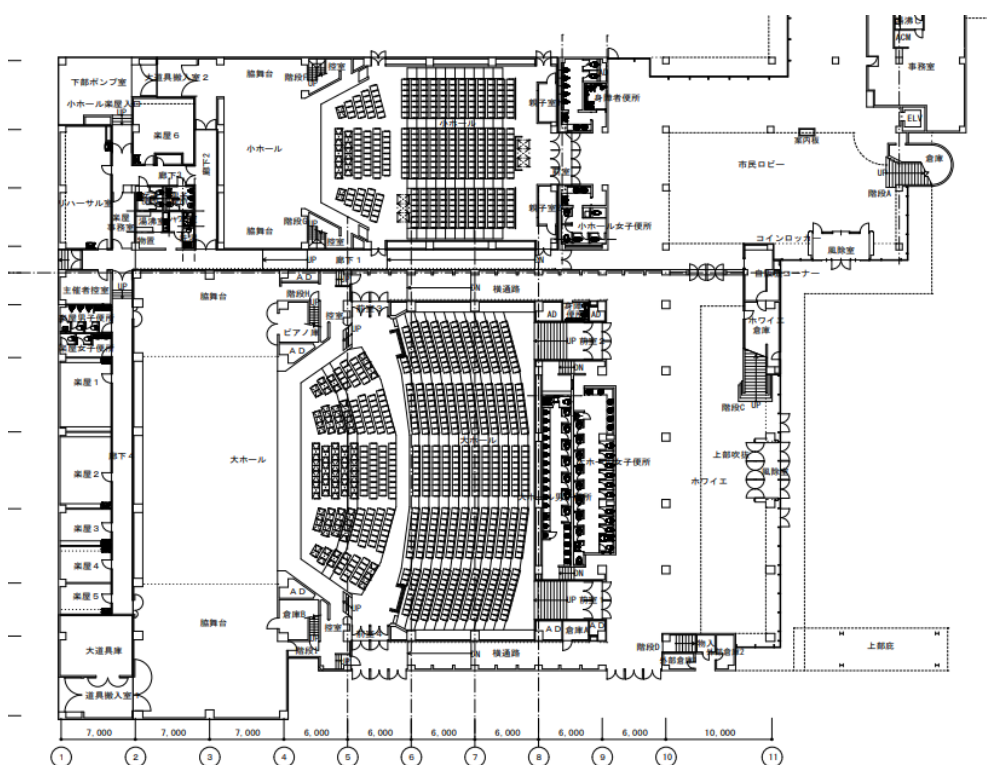
1. 全体スケジュール
2. 荷物置き場・注意事項
3. 舞台マニュアル
4. 運搬マニュアル

場所：バロー文化ホール（多治見市文化会館）大ホール

〒507-0039 岐阜県多治見市十九田町2丁目8番地

アクセス：JR中央線「多治見駅」下車【徒歩12分】

東濃鉄道バス「文化会館口」下車【徒歩3分】

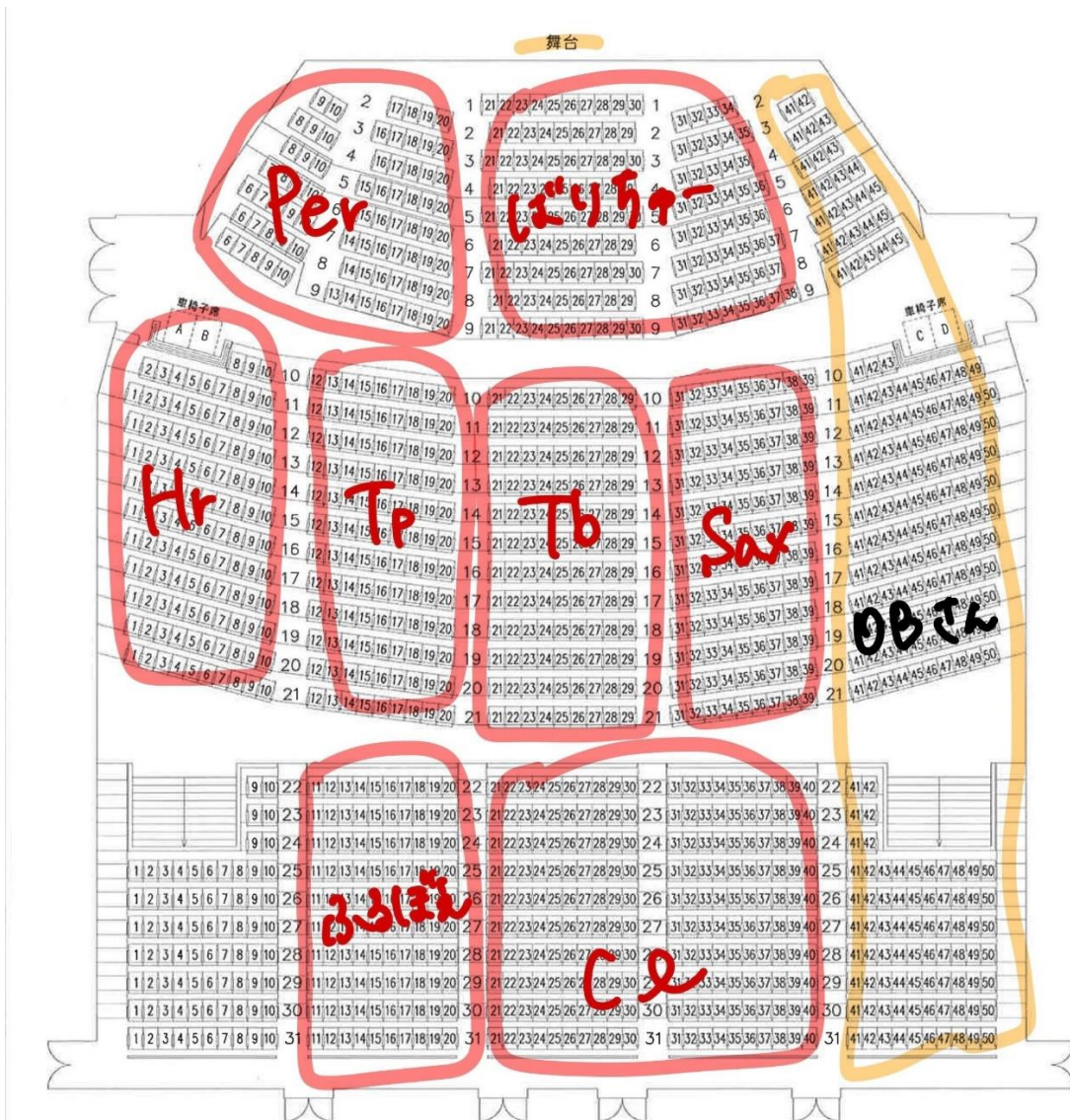


全体スケジュール

時間	内容		関係者	備考
7:30	倉庫組集合		倉庫組	遅くても8:49名大発の電車に乗れるといいな
8:45	現地組集合		現地組	
9:00	ホール開錠・設営開始		現地組	
9:00頃	トラックホール着			
10:00	集合・連絡		全員	全員楽器もって集合
10:10	音響・演出練	全員基礎・ユーロビート (25)		昼休憩の時間をとってないので自分で空き時間を見つけて昼食にしてください。空きローテがなくても自分で作って 必ず食べること！
10:40		白鯨 (45)		
11:30		Flashing Winds (40)		
12:20		ハウル (60)		
13:30		正解 (20)		
13:55		YOASOBI (35)		
14:40		レトロ (25)		
15:10		蒼氓愛歌 (65)		
16:25		ジャパグラ (25)		
17:05		マゼラン (60)		
18:15		2部① (20)		
18:40		2部② (20)		
19:00	集合・連絡・撤収開始		全員	
19:20頃までに	倉庫組ホール発		倉庫組	自分の楽器を片付け次第すぐ出発してください。遅くても19:42多治見発の電車にのれるといいな
19:40頃	トラックホール発			
20:15	ホール施錠・現地組解散		現地組	
21:30頃	倉庫組解散		倉庫組	

- ・予定に変更があるときは slack に流すので連絡はこまめに確認しておいてください。
- ・音響演出練のスケジュールが詰め詰めなので時間をちゃんと確認して遅れないように行動をお願いします。
- ・**昼ご飯は必ず買ってきてください！**近くのコンビニは徒歩 10 分くらいの駅の近くにしかありません。
- ・全体スケジュールに関して何か質問等あれば総括 (slack: 32 cl まっぴー) までお願いします。

〈荷物置き場〉

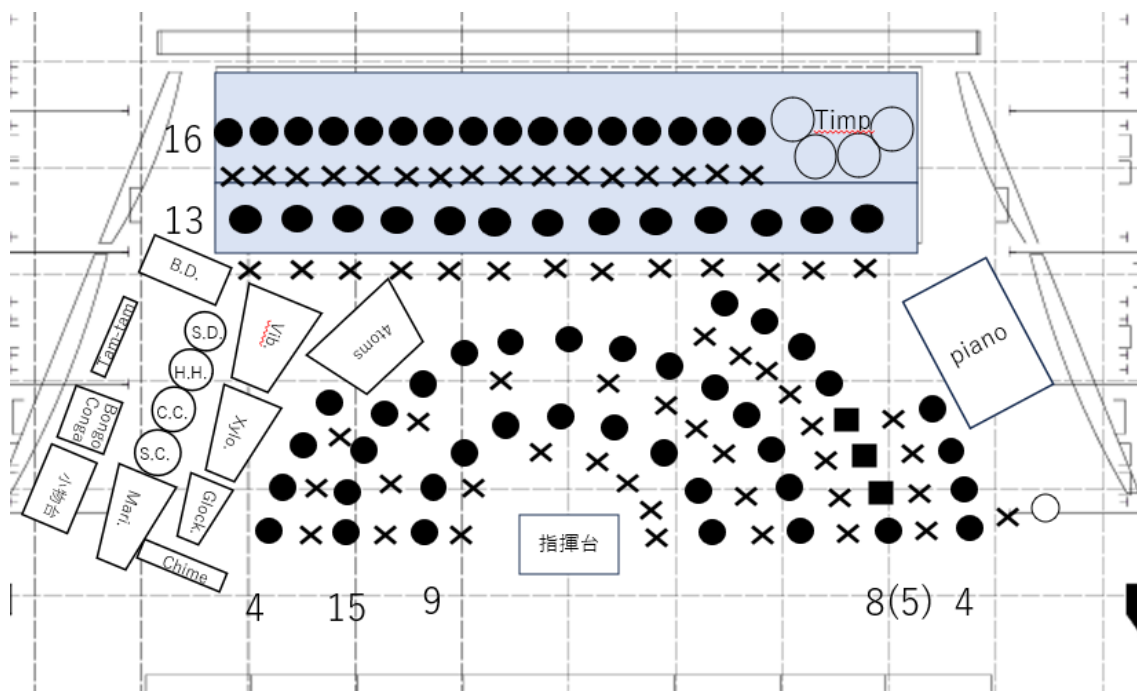


〈注意事項〉

- ・今回、客席は借りていませんがホールのご厚意で荷物置き場としての利用をさせていただきます。そのため、座席に座り込んで音響練を聞いたり、必要以上に客席に入らないでください。
- ・客席内は**音出し・飲食（水分補給を含む）は厳禁**です。音出しや飲食は大ホールホワイエか楽屋1でお願いします。
- ・13：00 頃から随時 OB さんが来られます。挨拶などをちゃんとするようにして下さい。
- ・ホールの利用について何か注意されたことなどあればすぐに幹部（団長、副団長、正指揮、総括・副総括）まで伝えてください。
- ・そのほか何かホール利用について質問等あれば総括(slack：32 cl まっぴー)までお願いします。

舞台設営

文責 32 Ob 濱谷司琉



打楽器は適宜転換してください

注意事項

<全体>

- ・椅子や譜面台は絶対に引きずらないでください。傷の原因になります。
- ・譜面台は OBOG さんからいただいたものです。壊さないように大切に扱ってください。
- ・譜面台を片付ける時はシールの色別に互い違いになるようにしまってください。
- ・譜面台の数が足りないため木管（ふるぼえ、Cl、Sax）は個人所有の譜面台を使います。
- ・OB 合同用の譜面台も足りない可能性があるため、金管打楽器の方も個人の譜面台を持ってきていただくと助かります。
- ・譜面台を持ってきてくれる方は、わかりやすい印（名前、パートなど）をつけておいてください。

<設営組>

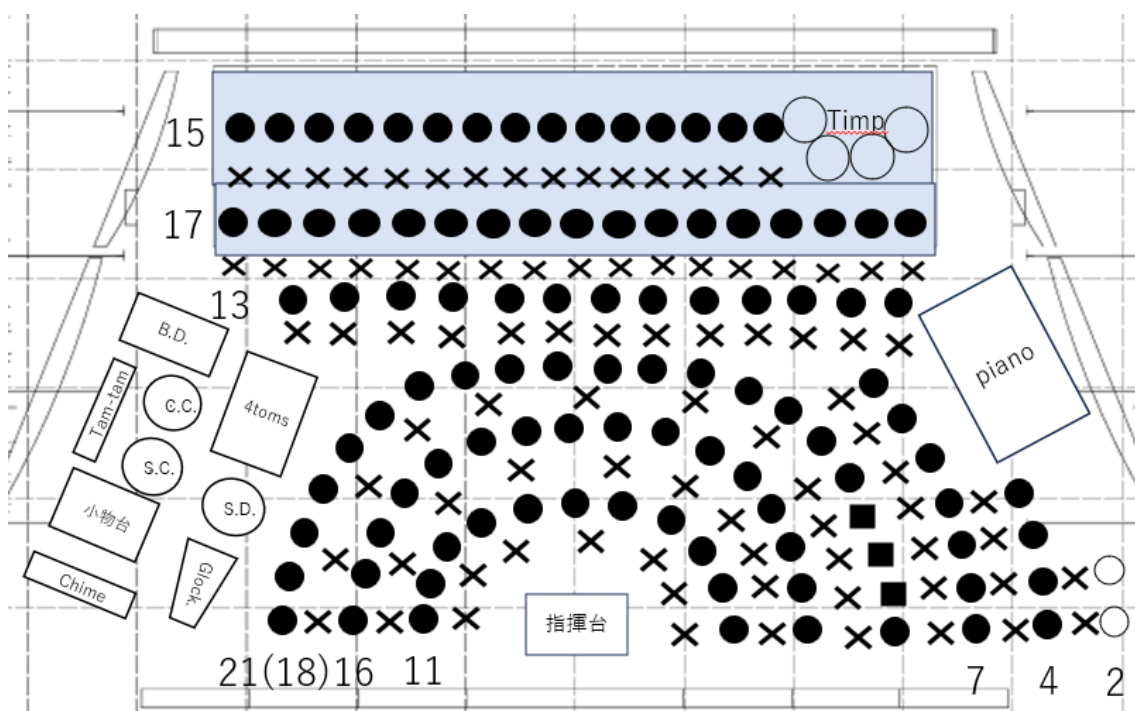
- ・舞台設営時にけがをしないように注意してください。必要場合は軍手を持ってくると安心です。
- ・自分のパートの椅子、譜面台の数は把握しておいてください。（譜面台の数は限りがあるので複数人で使えるところは共有してもらえると助かります。）

- ・設営図はすぐに見られる状態にしておくことをおすすめします！
- ・設営組の方は、荷物を置いたあと舞台上に集合してください。

<ジャパグラ→マゼラン、マゼラン→二部の転換>

- ・時間が限られているので合奏終了後すぐ転換を行います。楽器吹かないでください！
- ・舞台にある椅子だけでは足りないので控え室にある椅子も使用します。ジャパグラ乗っていない方で心優しい方は控え室の椅子を舞台袖まで運んできていただけると助かります。
- ・舞台と控え室で椅子のサイズが目で見ても分らないくらい微妙に違います！！椅子を片付ける際は混ざらないように注意してください！
- 自分のパートのところは責任をもって椅子を並べてください！

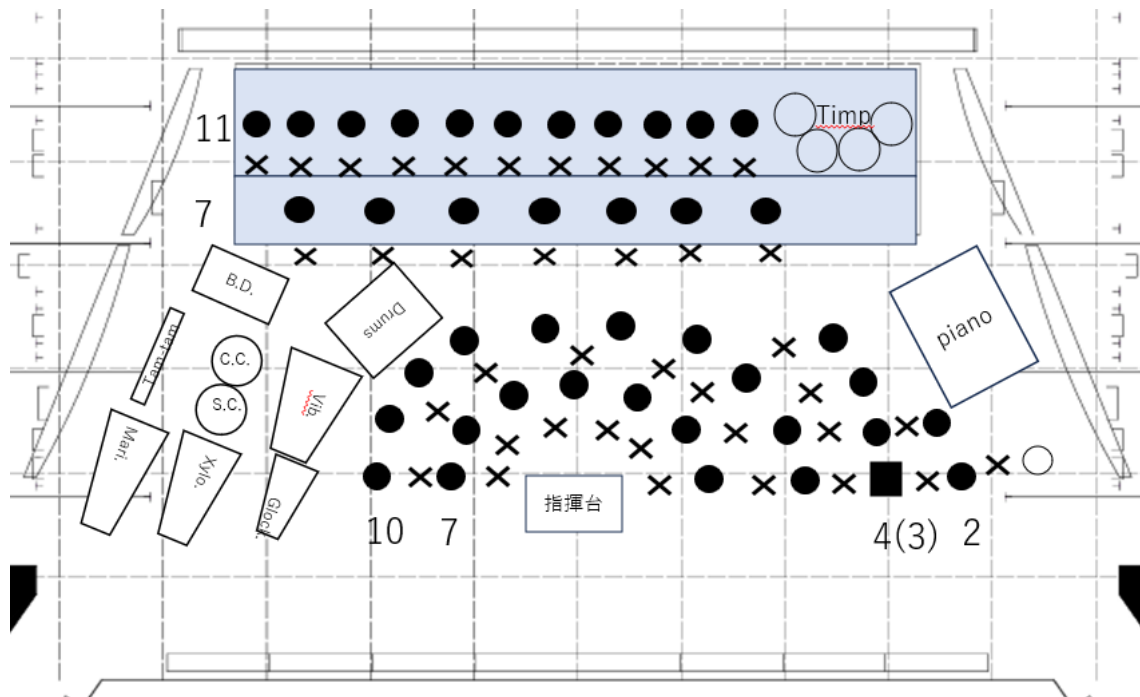
マゼラン配置図



以下の通りに椅子を増やすと配置図通りになります。当日欠席する OB さんの分は考慮されてないです。必要であれば椅子を抜いてもらってもかまいません

1 列目+2 脚、2 列目+1 脚、3 列目+9 脚（上手 3 列目にくっつける）、上手 4 列目+3 脚
上手 5 列目+4 脚（新しく列を作ってください）、ひな壇 0 段目+13 脚（ここも新しく列を作ってください）、ひな壇 1 段目+4 脚、ひな壇 2 段目-1 脚

二部配置図



とにかく椅子、譜面台を引いてください。

1 列目－4 脚、2 列目－6 脚、3 列目－17 脚（上手側に椅子 3 脚、ピアノ椅子 1 脚残してあとは引く）、上手 4 列目－5 脚、上手 5 列目全部引く、ひな壇 0 段目全部引く、ひな壇 1 段目－10 脚、

10/13(日曜日)行きの運搬

組	人員	集合時間	活動内容	
倉庫組 (20人)	<u>Tb さくら</u> <u>Perc.おっかー</u> * Sax かめい Tp あかねる Tp こーら Hr みく Hr はのん Hr ぞろ Hr もか Tb あやみ* Tb みっち Tb ももたい Tb じょん Tb ふみ* Tb まお Tu 大紺航* Tu ほっしー* Perc.ちーくん Perc.はづき Perc.みう	7:30	楽器類積み込み →終わり次第ホールへ	作業終了次第音出し
受取組	<u>Perc.こーせー</u> と名前が書いてない人	8:45	楽器類荷下ろし 楽器類をホール内へ搬入	
舞台設営 (20人)	<u>Ob しりゅー</u> Fl みおりん Fl さきか Fl ひろ Cl さえ Cl れいびょん Cl なみなみ Cl ねね Cl のの Cl しゅう Sax りの Sax みこと Sax かえで Sax みう Tp こうき Hr みーちゃん Tb なゆ Tb えこ Eu なお Tu ゆい	8:45	受取組の手伝い →舞台係の指示に従う	
下手設営 (2人)	<u>Cl みお</u> Cl みゆう	8:45	受取組の手伝い →下手の設営 →舞台設営組に合流	
庶務設営 (4人)	<u>Hr 和未</u> <u>Eu なえ</u> Cl 由芽佳 Tp すぴ	8:45	受取組の手伝い →庶務の仕事 →舞台設営組に合流	
照明 (3人)	<u>Tp 大弥</u> Tp りりー Hr きみ	8:45	受取組の手伝い →照明の仕事 →舞台設営組に合流	

【補足事項】

- ・運搬はトラック業者をお願いしています。
- ・責任者の指示にはしっかり耳を傾け、積極的に動いてください。

- ・下手設営、庶務設営、照明、受付の方は、ホールに到着したら各役職の仕事をしていただ
いて構いませんが、トラックが到着次第、受取組の手伝いをお願いします。
- ・パートで必要なものはパートの倉庫組の人に伝えておいてください。
役職で必要なものは運搬の岡部(Slack：@32 perc. おっかー)までお願いします。
- ・ティンパニを前日に団車に積みます。

【注意事項】

- ・遅刻しそうな場合、必ず同じ組の誰かに連絡して下さい。
- ・トラブル(物品の不足や破損、事故等)が起きたら必ず運搬の岡部(Slack：@32 perc. おっ
かー)に連絡して下さい。勝手な行動や判断、一人での解決をしないようにして下さい。
- ・各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことがあれば聞いて下さい。リ
ーダーが不明な点は岡部(Slack：@32 perc. おっかー)に連絡をお願いします。
- ・人員配置について変更の希望や質問がある方は、人事の永野(Slack：@32 Tb ゆり)まで連
絡して下さい。

10/13(日曜日)帰りの運搬

組	人員	活動内容	
倉庫組 (20人)	<u>Sax なずな</u> Perc.おっかー Sax 亀井 Sax 航太郎 Tp こーら Tp らいの Tp さほ Hr りゆ Hr まおりん Hr たかは Tb たけのこ Tb えこ Tb じょん Tb ふみ Tb まお Tu 大紺航 Tu ほっしー Perc.ちーくん Perc.ゆりな Perc.はづき	楽 器 と 荷 物 を	倉庫へ移動 →楽器類荷下ろし
積込組	<u>Tb おおはし</u> と名前が書いてない人	外 へ	外に楽器類を出す →楽器類積み込み
舞台設営 (20人)	<u>Ob しりゅー</u> Fl みおりん Fl さきか Fl ひろ Cl さえ Cl れいびょん Cl なみなみ Cl ねね Cl のの Cl しゅう Sax りの Sax みこと Sax かえで Sax みう Tp こうき Hr みーちゃん Tb なゆ Tb えこ Eu なお Tu ゆい	出 す	楽器類積み込み
下手設営 (2人)	<u>Cl みお</u> Sax はるか(33)		下手の撤去 →楽器類積み込み
庶務設営 (4人)	<u>Hr 和未</u> <u>Eu なえ</u> Cl 由芽佳 Tp すび		庶務の仕事 →ホール内の清掃

			→楽器類積み込み
照明 (3人)	<u>Tp 大弥</u> Tp りりー Hr きみ		照明の仕事 →楽器類積み込み

【補足事項】

- ・運搬はトラック業者をお願いしています。それまでにすぐ積みこめる状態にしておいてください。
- ・責任者の指示にはしっかり耳を傾け、積極的に動いてください。
- ・各組仕事が終わる次第、責任者の指示で解散して下さい。
- ・人員の欄に名前が無い人は、楽器を片付けて撤収が完了したら解散です(スタッフ除く)。
- ・倉庫組の人は、自分の楽器を片付け次第速やかに倉庫に行くようにしてください。