

なごすいオータムコンサート～空旅前の福音～ 本番マニュアル

【舞台・運搬・アクセス Ver】

目次

舞台設営	2
運搬編（エアポートウォーク限定拡大版）	5
運搬編（いつもの）	7
エアポへのアクセス	10



名古屋大学吹奏楽団
なごすいオータムコンサート
～空旅前の福音～

名古屋大学吹奏楽団
第29回定期演奏会のお知らせ

日時：11月24日（日）
会場：尾張旭市文化会館
名鉄瀬戸線「尾張旭」駅より徒歩8分
お問い合わせはなごすいSNSへ

詳しくはこちらから
<http://nagosui.net>

2024.9.22 (sun)

午前の部 11:30～12:00
午後の部 15:00～15:30

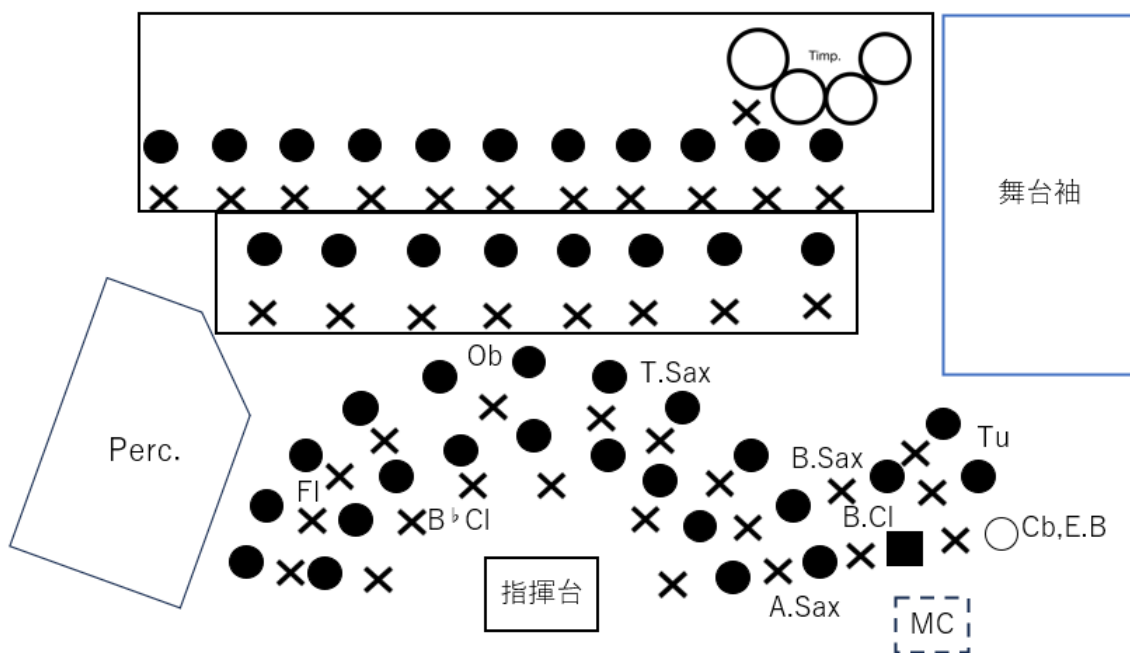
エアポートウォーク名古屋3Fステージ

舞台設営

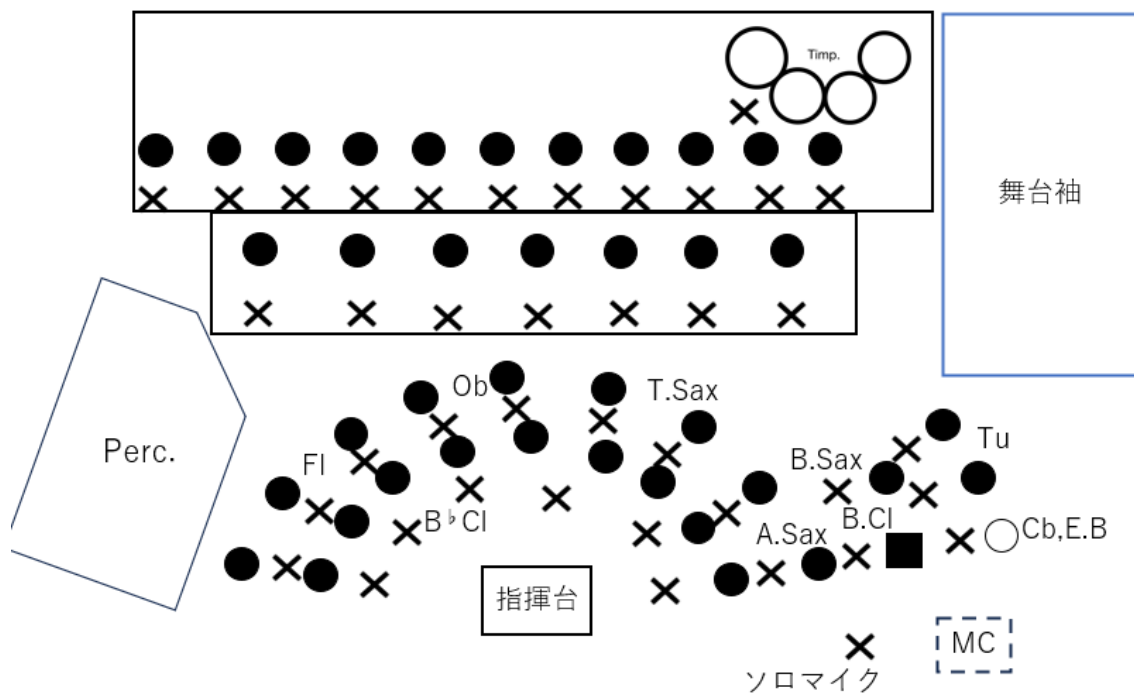
文責 32 ob 濱谷司琉

あくまで仮の配置図です！！当日並べてみて変更になる可能性もあります！！

【午前の部】



【午後の部】



○舞台設営

以下の順で舞台設営を行います

ひな壇、椅子、譜面台、譜面隠し、つば皿&ペットシート、延長コード&電源(E.B.)、指揮台、指揮譜台、その他パートに必要なもの、舞台袖の机、マイク

↓

舞台設営が終わり次第客席の設営へ

残っている椅子すべてを客席用に回します。客席中央に椅子のない部分を作り、お客さんが通れる通路にします。

↓

各席にパンフレットを設置

<u>Ob</u> しりゅー、F1 さきか、C1 しおね、 Sax りの、かえで、Tp みお、 Tb もつくう、Hr みーちゃん、Eu なずみ ん、Tu ゆい	<u>C1</u> かいと、F1 みおりん、さちか、 C1 さえ、C1 れいぴょん
Hr, Eu 用のひな壇の運搬 →コミュニティールームの椅子の運搬 →椅子の配置	Seria 側控え室の長机、椅子 60 脚運搬 →譜面台の組み立て

*下線引いてある人の指示に従って動いてください。

*設営開始時に舞台付近で集合しててください。

○午前→午後のステチェン（担当者：33 期 Perc）

お昼に楽器を見張る係に当たっている方は以下の 3 点ステチェンお願いします。

- Ob の椅子を 1 つ減らす
- A. Sax の椅子と譜面台を 1 つずつ減らす
- Eu の椅子と譜面台を 1 つずつ減らす

○注意事項

- 譜面台の数が足りるか微妙なのでふるばえ、C1 の方は個人の譜面台を使用してください（設営組の方は事前に譜面台を回収しておいてください）
- 当日並べてみないと分からないことが多いため舞台係、指揮者の指示に従って臨機応変に対応してください。分からないことを個人の判断で行わないように！
- MC が立つ場所を上手舞台上に空けておいてください
- ダンサーが立つ場所を確保しておいてください
- 譜面台ケースは舞台袖に置いておいてください（無理そうなら予備用の譜面台をいくつか舞台袖に置き、ケースはコミュニティールームへ

- ・各パートに最低一人は舞台設営組がいるので、その人は各パートに必要な椅子、譜面台の数、その他必要なものを把握しておいてください。**パートのものはパートで責任を持って回収してください！！**
- ・譜面台の高さ、角度は列である程度そろえてください
- ・譜面隠しは水無月同様に開かず譜面台の上に置くだけにしてください。

運搬編（エアポートウォーク限定拡大版）



・パーカッション（赤→）

パーカッションは全てケースに入ったままでいいので一度イベントステージに運んでください。ステージで組み立てた後にケースをコミュニティルームに持っていきます。

・管楽器（青→）

トラックに乗せて運ぶ楽器は大半がコミュニティルーム側（太い→）のものです。どっちかわからなかったらコミュニティルームに持っていきましょう。

注意事項

- 10時になるとお客様が入ってきてしまうのでなるべくそこまでに運搬を終わらせたいです！手早い行動をお願いします。
- 施設の方は朝からいらっしゃるので、邪魔にならないように気を付けてください。
- のぎえり＆おっかーが案内役でいる予定ですが常に入れるかはわからないので、運ぶルート（裏口出してから）は各々でしっかり確認しておいてください。
- 搬入口入って、左側のEVを使います。右側にもありますが使用しないでください。



注意事項

- 帰りはゆっくりでいいので**他のお客様の迷惑にならない**ことを第一優先にしてください。運搬の時間は十二分に確保してます。
- 演奏が終わった後、コミュニティルームにある打楽器のケースを全部ステージに運びます。手が空いている人は運ぶのを手伝っていただけるとありがたいです。
- トラックの近くに楽器を溜めれるスペースがないので、指示があってからトラックに運ぶようにしてください。大まかな流れとしては「大型打楽器（解体しないもの）」→「管楽器（トラック2段目以上に積むもの）」→「余ったの全部」のなると思います。
- 運ぶルートは **A** もしくは **B** のいずれかになると思います。邪魔にならなそうなほうを通ってください。

運搬編 (いつもの)

9/22(日曜日)行きの運搬

組	人員	集合時間	活動内容	
倉庫組 (15人)	<u>Tb ゆり</u> <u>Perc. おっかー*</u> Sax かめい Tp 大弥* Tp りりー Tp さほ Hr りゆ Tb おおはし Tb あやみ Tb たけのこ Tb みっち* Tb ももたい* Tb じょん* Tb ふみ Tu ほっしー Perc. ちーくん	7:15	楽器類積み込み →終わり次第ホールへ	作業終了 次第音出し
受取組	<u>Tb さくら</u> <u>F1 みゆみゆ</u> と名前が書いてない人 <u>*Perc. こーせー</u> *Perc. ぼっさー *Eu なお	8:45	楽器類荷下ろし 楽器類をホール内へ搬入 *会場から駅までの送迎担当	
舞台設営 (15人)	<u>Ob しりゅー</u> <u>C1 かいと</u> F1 みおりん F1 ささか F1 さちか C1 さえ C1 れいびよん C1 しおね Sax りの Sax かえで Tp ひかり Tp みお Hr みーちゃん Tb もつくう Eu なずみん Tu ゆい	8:45	受取組の手伝い →舞台設営	
庶務設営	<u>Tp すび</u> <u>Perc. ゆりな</u>		受取組の手伝い →庶務の仕事 →舞台設営	

【補足事項】

- ・運搬は運送業者をお願いします。トラックは会場に 9:00 ごろ到着予定です。
- ・責任者の指示にはしっかり耳を傾け、積極的に動いてください。
- ・庶務設営の方は、会場に到着したら各役職の仕事をしていただいて構いませんが、トラックが到着次第、受取組の手伝いをお願いします。

- ・倉庫に楽器があり、現地組（倉庫組以外の人）の欄に名前がある人で、トラックに楽器をのせたくない人は、倉庫から自分の楽器を持って 8:45 までに会場に集合してください。
- ・パートに必要なものはパートの倉庫組の人に伝えておいてください。
役職に必要なものは運搬の岡部(Slack : @32 perc. おっかー)までお願いします。
- ・ティンパニを前日に団車に積みます。当日、トラックが来る前に倉庫前に運ぶので、*の
ついている人は 7:00 に倉庫に集合してください。

【注意事項】

- ・遅刻しそうな場合、必ず同じ組の誰かに連絡して下さい。
- ・トラブル(物品の不足や破損、事故等)が起きたら必ず運搬の岡部(Slack : @32 perc. おっかー)に連絡して下さい。勝手な行動や判断、一人での解決をしないようにして下さい。
- ・各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことがあれば聞いて下さい。リーダーが不明な点は岡部に連絡をお願いします。
- ・人員配置について変更の希望や質問がある方は、人事の永野(Slack : @32 Tb ゆり)まで連絡して下さい。

9/22(日曜日)帰りの運搬

組	人員	活動内容	
倉庫組 (15人)	<u>Tb さくら</u> <u>Perc. おっかー</u> Sax 航太郎 Sax みあら Tp 大弥 Tp らいの Tp りりー Hr きみ Hr はのん Tb あやみ Tb みっち Tb ももたい Tu すみれ Perc. あまのじん Perc. はづき Perc. みう	楽器 と 荷 物 を 外 へ 出 す	倉庫へ移動 →楽器類荷下ろし
積込組	<u>Tb おおはし</u> <u>Tb ゆり</u> と名前が書いてない人 <u>*Perc. こーせー</u> *Perc. ぼっさー *Eu なお *Sax ゆいぴー		外に楽器類を出す →楽器類積み込み *会場から駅までの送 迎担当
舞台設営 (15人)	<u>Ob しりゅー</u> <u>C1 かいと</u> F1 みおりん F1 さきか F1 さちか C1 さえ C1 れいびょん C1 しおね Sax りの Sax かえで Tp ひかり Tp みお Hr みーちゃん Tb もつくう Eu なずみん Tu ゆい		楽器類積み込み
庶務設営	<u>Tp すぴ</u> <u>Perc. ゆりな</u>		庶務の仕事 →楽器類積み込み

【補足事項】

- ・運搬はトラックで行います。それまでにすぐ積みこめる状態にしておいてください。
- ・責任者の指示にはしっかり耳を傾け、積極的に動いてください。
- ・各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散して下さい。
- ・人員の欄に名前が無い人は、楽器を片付けて撤収が完了したら解散です。
- ・倉庫組の人は、自分の楽器を片付け次第速やかに倉庫に行くようにしてください。

エアポへのアクセス

- ①「**名古屋駅前**（ミッドランドスクエア前）」から「県営名古屋空港」経由「あいち航空ミュージアム（エアポートウォーク北）」行き乗車→約 20 分→「あいち航空ミュージアム（エアポートウォーク北）」下車
 - ②「**勝川駅前**」もしくは「**味美（名鉄）**」から「豊山幸田行」行き乗車→約 20 分→「あいち航空ミュージアム（エアポートウォーク北）」下車
 - ③名鉄犬山線「**西春駅**」から「名古屋空港」行き乗車→約 15 分→「エアポートウォーク」下車
- ※①、②はあおい交通、③は名鉄バスです

現地組バス時間

※事前の交通手段調査において、名古屋駅発に乗る人が多かったためこちらで乗るバスを振り分けました。あくまで目安なので必ずこの通りにはと言いませんが、現地集合に遅れることがないようにご協力をお願いします。勝川・味美・西春駅から行くと回答した方はその通りに来てくれたら大丈夫です。名古屋駅から行くことにしたのに下に名前がない、自分がどの駅からバスに乗ると回答したか忘れた等あれば人事の永野(Slack:@32 Tb ゆり)まで連絡をお願いします。倉庫組は名鉄味美駅からエアポートウォーク名古屋まで送迎があるので下に名前はありません。

①名古屋駅から出るバス(7:50 発 8:14 着/8:05 発 8:29 着)

・7:50 発 8:14 着のバス

→F1 あーさん、F1 さちか、Ob しりゅー、Ob 土井、Cl かいと、Cl さえ、Cl まっぴー、Cl みお、Cl れいぴょん、Cl みゆう、Sax はるか、Sax みこと、Sax 名和春香、Sax みあら、Tp ひかり、Tp みお、Hr みく、Hr はのん、Hr まおりん、Perc. ゆりな、Perc. はる

・8:05 発 8:29 着のバス

→Cl かずき、Cl なみなみ、Cl 野村洸成、Cl みんなちー、Cl しゅう、Cl ななみ、Cl れい(34)、Hr なつき、Perc. あまのじん



②勝川駅前 or 味美(名鉄)から出るバス(勝川駅前 7:45 発-味美 7:53 発 8:09 着)

③

西春駅から出るバス(7:50 発 8:04 着/8:19 発 8:34 着)