



目次

《3F フロアマップ》大事！！	2
スケジュール	3
集合時間・駐車場	4
係一覧	5
注意事項	6
進行表	7

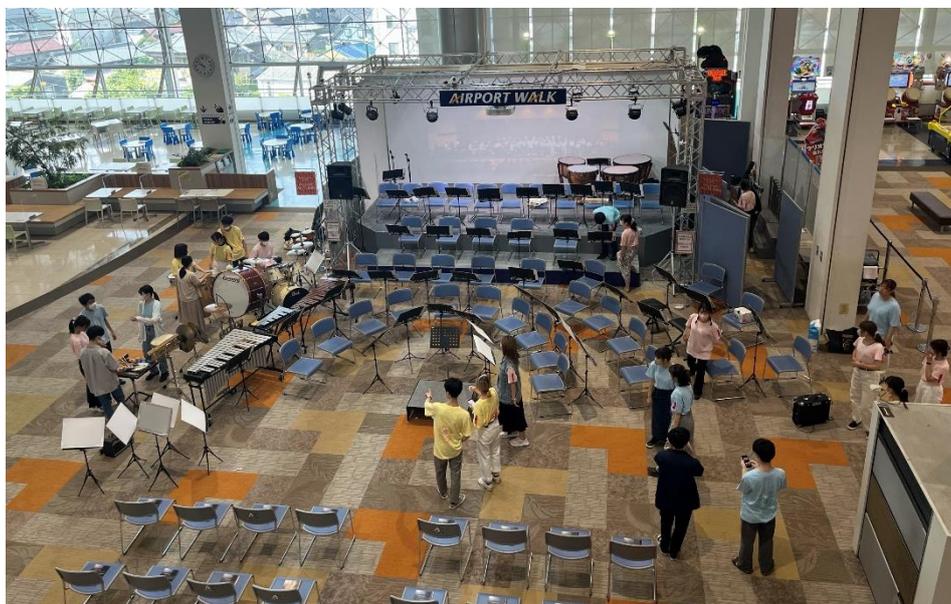
日時：2024年9月22日（日）

時間：午前の部 11:30～12:00 / 午後の部 15:00～15:30

場所：エアポートウォーク名古屋 3F イベントステージ

愛知県西春日井郡豊山町豊場林1番8

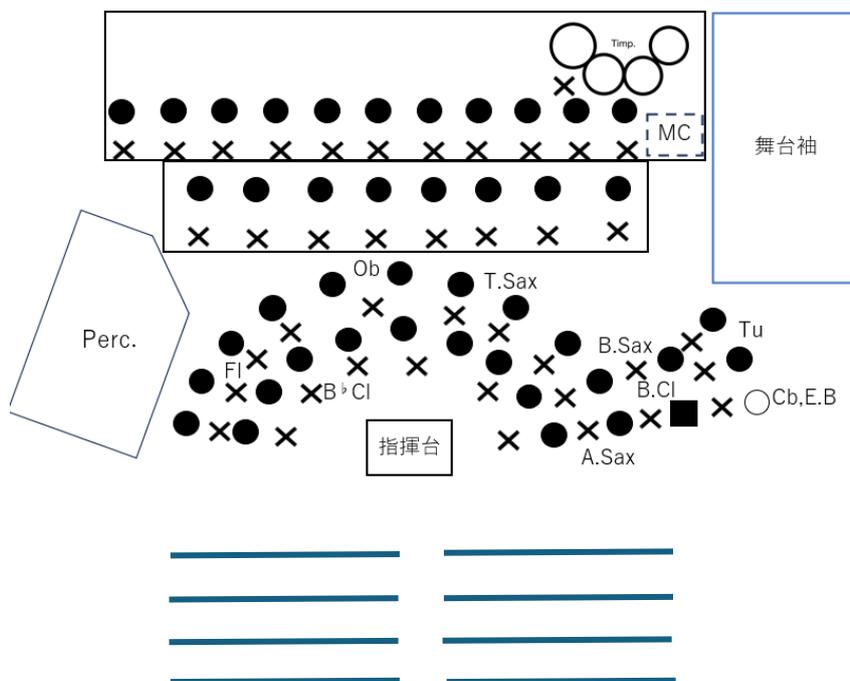
《去年の写真》



《3F フロアマップ》 大事！！



・午前の配置図【詳しくは、別マニュアル参照】



スケジュール

時刻	内容		備考
	午前の部	午後の部	
7:15	倉庫組集合		8:00トラック発
8:40	現地組集合		
9:00	トラック着・搬入開始 (搬入・舞台設営・着席設営)		パンフレット客席に置く
10:15	全員コミュニティールーム集合、連絡		連絡終わり次第 午前の部は 楽器出す セリア側控室施錠
10:40	楽器を持って 舞台に集合 スペース (ソロマイク) 確認	客席にいても良い 10:15までに客席設営・パンフレット置きが間に合っていなかったら手が空いてる人で終わらせる	午前の部のMC、指揮者、ステマネで立ち位置・指示を確認
10:45	個人音出し開始		
11:10	全体チューニング	全員客席、4F吹き抜けスペースへ ・呼び込み、宣伝	ここまでには午前の部の奏者全員舞台にいて！
11:25	消音	・立ち見客へのパンフ配布	
11:30	本番 (午前の部)	・通行の邪魔にならないように誘導	本番中は施錠
12:00	本番終了→控室へ戻って楽器片付け	お見送りしつつ流れで自由時間	
12:30	自由時間 (お昼ご飯食べてね)		自由時間中は施錠
13:40	パンフレット客席に置く	控室会場、午後の部楽器準備開始	
14:10	客席にいても良い	楽器を持って 舞台に集合 スペース・ソロマイク確認	午後の部のMC、ダンサー、指揮者、ステマネで立ち位置・指示を確認
14:15		個人音だし開始	
14:40	全員客席、4F吹き抜けスペースへ ・呼び込み、宣伝	全体チューニング	ここまでには午後の部の奏者全員舞台にいて！
14:55	・立ち見客へのパンフ配布	消音	
15:00	・通行の邪魔にならないように誘導	本番 (午後の部)	本番中は施錠
15:30	お見送りしつつ集合場所へ	本番終了→控室へ戻って楽器片付け	素早く動く
15:50	全員コミュニティールーム集合、連絡 撤退開始		セリア側控室施錠
16:45	倉庫組 & 送迎係 1F搬入口前集合		倉庫組は 名鉄 味美駅まで送ってもらい、 17:09発 に乗る
17:00	トラックエアポ発		
17:10	現地組解散		
18:00	トラック名大着		
18:45	倉庫組解散		

集合時間・駐車場

○現地組集合場所

エアポートウォーク裏側，ドコモ前(外側)

*グーグルマップでドコモ出てきます！



朝、のぞえり、みっキーが立っています。(多分)

(去年の写真を乱用しています。特別出演：ぐっちー先輩、田坂先輩、チャーリー先輩
無許可)

○駐車場

エアポ裏手、シネマ棟横のフェンス沿いなるべく奥にとめてください。

赤いカローラが停まっているので、その付近をお願いします。(多分)

晴れていれば日光が直当たりなので、サンシェードを持ってくることを推奨します。



係一覧

○舞台見張り担当

営業中に**打楽器がある状態で舞台が無人にならないように**してほしいです！

時間	舞台見張り担当
10:15~人来るまで	まっぴー、れいぴょん
12:00~12:40	Perc32期
12:40~13:20	Perc34期
13:20~14:10	Perc33期 (ステチェンwithしりゅー)
15:50~人来るまで	33Flみゆ、33Hrみゆう

○控え室割り振り・鍵係

		控え室	
		コミュニティールーム	セリア側バックヤード
各パート荷物		Sax,Tb, Hr,ばりちゅー, Perc	ふるぼえ, Cl, Tp
鍵係	午前 (-12:30)	32 Tb もっくう	32 Tp ひろや
	午後 (13:30-)	33 Hr きみ	33 Tp りりー

* Perc のおける荷物は基本舞台袖。多すぎたらコミュニティールームへ。臨機応変に！

鍵係： 連絡、本番、昼休憩などで控え室からいなくなる時に施錠をする。

鍵を施錠、開錠したら、Slack に流す。

開店後、控え室が無人にならないように待機するなど心掛ける。

鍵は野沢 (32 Perc のざえり) が渡します。帰りも野沢に返してください！

○搬入・搬出・設営の指示出し

場所	担当者	
	搬入	搬出
搬入口	おっかー	
EVガール	さくら	ゆり
舞台	しりゅー、のざえり	
どこでも	みっきー、ゆいぴー	

* 搬入口に楽器を置きすぎると邪魔になるかもしれないので、気をつけてください。

上の人たちが Discord で電話しているはずなので、何かあれば近くにいる人を捕まえてください。担当の皆様は、**イヤホンの充電**をしてきてください。

注意事項

- ・ 控室は2つとも基本的に**飲食禁止**です(水分補給程度なら可)。お弁当などを食べたい場合は**セリア側控室横**の社員用休憩室で食べるようにしてください。社員用休憩室はあまり広くない&従業員さんと共用なので、昼食は持参せず3階フードコートで食べることをお勧めします。ちなみに休憩室の自動販売機は使ってOKです。
- ・ 控室内は**音出し禁止**です。**大声で騒ぐのも禁止**です。音出しはすべて本番の舞台上でお願いします。
- ・ 一般的なショッピングモールでのマナーは守ってください。(走らない、騒がないなど)
- ・ 複雑なスケジュールですが当日までに動きをしっかりと読み込んで、時間を守るようお願いいたします。5分前行動を心掛けてください。
- ・ 当日スケジュールや動きに変更があれば Slack で連絡します。こまめに確認してね。
- ・ エアポートウォークの営業時間は 10:00 からです。営業時間中は特に、お客さんや専門店さんの迷惑にならない行動を心掛けてください。
- ・ 搬入・搬出はフードコート裏、ヴィレッジヴァンガード前のバックヤード入り口から入った中のエレベーターを使って行きます。搬入・搬出は**お客さんの迷惑にならないように**道を譲るなどして気をつけて行ってください。また、**バックヤードの搬入用エレベーターは従業員の方も使われます**。タイミングが被った場合は譲るようにお願いします。
- ・ 控室は **JTB 横コミュニティールーム**と**セリアのバックヤード入り口**から入った中の部屋の2つです。お昼休憩中と本番中は施錠します。また、セリア側の控室はセリアの店の人やお客さんの迷惑にならないように注意して出入りしてください。
- ・ 本番中はできるだけ椅子をお客さんに譲るように！観客用の椅子は60-70脚しかないので立ち見が生じると思われます…！椅子が空いていたら立ち見のお客さんに案内してね。
- ・ 控室が施錠されていない状態で無人にならないように気を付けてください。
- ・ エアポートウォーク名古屋さんのご厚意で、無料で舞台・備品を使わせてもらっています。向こうの方にあったら挨拶、お礼を忘れずに！
- ・ 衣装は**なごすいTシャツ**、**あとは自由**です。下の服は、なごTのロゴ等がわかる服にしてください。動きやすい服装で、スカート丈注意！着替える時間・場所はないので家から着てきてね。
- ・ 自由時間、解散後はエアポでお買い物しても大丈夫です。ただし衣装は着たままです。なごすいの一員としての自覚をもって、ふざけたことはしないようにしてください。

緊急連絡先：	野沢江里 (Slack: 32 Perc のざえり)	携帯電話	080-5101-0234
	岡部優翔 (Slack: 32 Perc おっかー)	携帯電話	080-9241-0509
	田口幹也 (Slack: 32 Tb みっきー)	携帯電話	090-8999-9750

悪用禁止です^^

進行表

○午前の部(11:30-12:00)		
時間	人	内容
0:00		奏者が演奏場所についた状態で音出し中(指揮者は舞台袖)
	さえ	チューニング→影アナ→時間になったらこうせい出てきて台上へ(礼なし)
5:00		①YOASOBIメドレー(こうせい)(6:40)
11:40	こうせい	奏者立たせる→指揮者礼→退場
	MC	こうせいが礼したら出てくる
12:10	MC	MC①&ローテ(1:30)(全曲MC話し始めたら移動/ゆいぴーは台横待機) 2人:こんにちは! れい:私たちは名古屋大学吹奏楽団、通称なごすいです! (中略) れい:続いてお送りする曲は「ルージュの伝言」です。この曲は1989年に公開されたジブリ映画、魔女の宅急便のオープニングテーマとして使用されています。 あおい:指揮は32期正指揮、吉川ゆいとです。それでは、 2人:どうぞ!
	ゆいぴー	礼(MCがはけたら)
13:40		②ルージュの伝言(ゆいぴー)(3:00)
16:40	ゆいぴー	礼→待機
	MC	ゆいぴーが礼したら出てくる
17:10	MC	MC②&ローテ(1:00)(ゆいぴーは台横待機) れい:「ルージュの伝言」いかがでしたでしょうか? (中略) あおい:キリン氷結タイアップソングとしてさかなクンとコラボしたこの楽曲はとても話題になりましたよね。トロンボーンとトランペットのかっこいいソロにもご注目ください。指揮は32期正指揮、吉川ゆいとです。それでは、 2人:どうぞ!
	ゆいぴー	礼(MCがはけたら)
18:10		③Paradise Has No Border(ゆいぴー)(4:00)
22:10	ゆいぴー	礼→待機
	MC	ゆいぴーが礼したら出てくる
22:40	MC	MC③&ローテ(1:50)(ゆいぴーは台上待機) れい:いかがでしたでしょうか。Paradise has no border、とてもかっこよかったですね。 (中略) れい:これから恋が始まるようなワクワクした雰囲気にご注目してお聴きください! あおい:指揮は、32期正指揮、吉川ゆいとです。本日は私たちなごすいの演奏をお聴きくださり、誠にありがとうございました! それでは、 2人:どうぞ!
24:30:00		④オーメンズオブラブ(ゆいぴー)(4:20)
	ゆいぴー	奏者立たせる→指揮者礼→奏者に合図→退場(楽器&楽譜もってく)
28:50:00	(MC)	影アナ(指揮者が礼したら)

○午後の部(15:00-15:30)

時間	人	内容
0:00		奏者が演奏場所についた状態で音出し中(指揮者は舞台袖)
	れい	チューニング→影アナ→時間になったらみっきー出てきて台上へ(礼なし)
5:00		①怪獣の花唄(みっきー)(2:50)
7:50	みっきー	奏者立たせる→指揮者礼→退場
	MC	みっきーが礼したら出てくる
8:20	MC	MC①ローテ(2:10)(全曲MC話し始めたら移動/こうせいは台横待機) 2人:こんにちは! ムール:私たちは名古屋大学吹奏楽団、通称なごすいです! (中略) ムール79年に映画化されたゴダイゴの歌う劇場版主題歌の2種類が出てくるんですよ。曲の雰囲気の違いにも注目してお聴きください。 どい:指揮は33期副指揮、野村こうせいです。それでは、 2人:どうぞ!
	こうせい	礼(MCがはけたら)
10:30		②ジャパニーズ・グラフィティXII(こうせい)(6:15)
16:45	こうせい	礼→退場
	MC	こうせいが礼したら出てくる
17:15	MC	MC②&ローテ(0:40)(みっきーは台横待機) ムール:いかがでしたでしょうか。銀河鉄道999(スリーナイン)と (中略) どい:今回の演奏ではダンサーのみなさんと一緒にお届けします。 みなさまも音楽に合わせてぜひ一緒に踊ってみてくださいね。 どい:指揮は32期正指揮、田口みきやです。それでは、 2人:どうぞ!
	みっきー	礼(MCがはけたら)
17:55		③ジャンボリミッキー(みっきー)(2:30)
20:25	みっきー	礼(w/ダンサー)→待機
	MC	指揮者が礼したら出てくる
20:55	MC	MC③&ローテ(1:40)(みっきーは台上待機) ムール:いかがでしたでしょうか。 どい:ジャンボリミッキーのダンサーさんかわいかったですね~! (中略) どい:指揮は32期正指揮、田口みきやです。本日は私たちなごすいの演奏をお聴きくださり、誠にありがとうございました。それでは、 2人:どうぞ!
22:35		④ディープパープルメドレー(みっきー)(5:20)
	みっきー	奏者立たせる →指揮者礼→奏者に合図→退場(楽器&楽譜もってく)
27:55:00	(MC)	影アナ(指揮者が礼したら)