なごすいオータムコンサート～空旅前の福音～ 本番マニュアル

日時：2023 年 9 月 17 日
時間：午前の部 11:30-12:00 / 午後の部 15:00-15:30
場所：エアポートウォーク名古屋 3F イベントステージ
　　〒480-0288　愛知県西春日井郡豊山町豊場林先 1 番 8

アクセス：
①名鉄犬山線「西春駅」から「名古屋空港」行き乗車→約 15 分→「エアポートウォーク」下車
②「名古屋駅前（ミッドランドスクエア前）」から「県営名古屋空港」経由「あいち航空ミュージアム（エアポートウォーク北）」行き乗車→約 20 分→「あいち航空ミュージアム（エアポートウォーク北）」下車
③「勝川駅前」もしくは「味美」から「豊山幸田行」行き乗車→約 20 分→「あいち航空ミュージアム（エアポートウォーク北）」下車

注意事項

・一般的なショッピングモールでのマナーは守ってください。(走らない、騒がないなど)

・複雑なスケジュールですが当日までに動きをしっかり読み込んで、時間を守るようにお願いします。5 分前行動を心掛けてください。

・当日スケジュールや動きに変更があれば Slack で連絡します。こまめに確認して，臨機応変な対応をお願いします。

・エアポートウォークの営業時間は 10:00-21:30 です。営業時間中は特に、お客さんや専門店さんの迷惑にならない行動を心掛けてください。

・搬入・搬出はフードコート裏、ヴィレッジヴァンガード前のバックヤード入り口から入った中のエレベーターを使って行います。搬入は開店前なので大丈夫だと思いますが，搬出は営業時間中なので**お客さんの迷惑にならないように**道を譲るなどして気をつけて行ってください。また，バックヤードの搬入用エレベーターは社員さんや専門店の店員さんも使われます。**タイミングが被った場合は譲る**ようにお願いします。

・控室は JTB 横コミュニティールームとセリアのバックヤード入り口から入った中の部屋の 2 つです。お昼休憩中と本番中は施錠します。また，セリア側の控室はセリアの店の人やお客さんの迷惑にならないように注意して出入りしてください。

・控室は 2 つとも基本的に**飲食禁止**です。水分補給程度なら大丈夫ですが，お弁当などを食べたい場合はセリア側控室横の社員用休憩室で食べるようにしてください。社員用休憩室はあまり広くない＆社員さんと共用なので、昼食はお弁当を持ってくるのではなく 3 階フードコートか 4 階レストラン街で食べることをお勧めします。ちなみに休憩室の自動販売機は使って OK です。

・控室内は**音出し禁止**です。**大声で騒ぐのも禁止**です。音出しはすべて本番の舞台上でお願いします。

・本番中はできるだけ椅子をお客さんに譲るようにお願いします！観客用の椅子は 50-60 脚しかないので立ち見が生じると思われます…！また，立ち見のお客さんがいて椅子が空いていたら案内するようにお願いします。

・控室が施錠されていない状態で無人にならないように気を付けてください。

・エアポートウォーク名古屋さんのご厚意で、無料で舞台・備品を使わせてもらっています。向こうの方にあったら挨拶、お礼を忘れずに！

スケジュール

時刻	内容		備考
	午前の部	午後の部	
7:15		倉庫組集合	8:00トラック発
8:40	現地組集合		
9:00	トラック着・搬入開始 搬入・舞台設営・客席設営		パンフレット客席に置く
10:15	**全員コミュニティールームに集合、連絡**		倉庫組ここまでにはエアポにたどり着いてほしい…！ セリア側控室施錠
10:30	**舞台上に楽器を持って集合**(午前の部奏者のみ) 連絡・本番の流れの最終確認 その後、午前の部奏者をA,B半分に分けて、午前の部Aは個人で音出し	客席にいてもいい 10:15までに客席設営・パンフレット置きが間に合っていなかったらこの時間に手が空いている人で終わらせる	午前の部ダンサー、MC、ソロは立ち位置をこの時間で確認する。 午前の部で音出しをしない人は控室で待機
11:00	午前の部B音出し(Aは控室待機)	全員客席へ そのまま自由時間になるので貴重品もっておくといいかも？	3Fステージ前で呼び込み、宣伝 本番中は控室施錠
11:25	チューニング→音出しせず待機		ここまでには午前の部全員舞台上にいるように
11:30	本番		
12:00	本番終了→控室へ戻って楽器片付け	お見送りしつつ流れで自由時間	
12:30	自由時間		自由時間中は控室施錠
13:40	ステチェン担当者舞台上集合 ステチェン(15)	控室開錠、午後の部楽器準備開始	パンフレット客席に置く
14:00	客席にいてもいい	**舞台上に楽器を持って集合**(午後の部奏者のみ) 連絡・本番の流れの最終確認 その後A,B半分に分かれて午後の部Aは個人で音出し	午後の部MC、ソロは立ち位置をこの時間で確認する。
14:30	全員客席へ 帰りの倉庫組は荷物持ってった方がいいかも	午前の部B音出し(Aは控室待機)	3Fステージ前で呼び込み、宣伝 本番中は控室施錠
14:55		チューニング→音出しせず待機	ここまでには午後の部全員舞台上にいるように
15:00		本番	
15:30	お見送りしつつ集合へ向かう	本番終了→控室へ戻って楽器片付け	時間が無いので楽器片付け素早く！！
15:50	**全員コミュニティールームに集合、連絡** 撤収開始		セリア側控室施錠 倉庫組は荷物を持って集合
16:30	倉庫組出発		16:53発 名古屋栄行きのバス
17:00	トラック発		
17:10	現地組解散		
18:00	トラック着		
18:45	倉庫組解散		

〇現地組集合場所
エアポートウォーク裏側，ドコモ前(外側)
＊グーグルマップでドコモ出てきます！
朝、ちゃーりーが立ってます

〇駐車場
エアポ裏手、シネマ棟横のフェンス沿いなるべく奥にとめてください。
朝、田坂が立って待ってます (多分)

〇倉庫組スケジュール

行き

時刻	内容	備考
7:15	倉庫集合	
7:30	トラック着	
8:00	トラック発	
8:29	名古屋大学駅乗車 味美駅へ	時間は目安です
8:55	名鉄味美駅着	
9:00頃	車で味美駅からエアポまで移動	**Cl 板倉、Sax 加藤、Per 岡部** が味美駅で車で拾ってくれます！
9:15頃	エアポ到着、現地組の搬入に合流	

帰り

時刻	内容	備考
16:45	帰り倉庫組 1F搬入口前に集合 車で味美駅へ移動	**Cl 板倉、Sax 加藤、Per 岡部** が味美駅まで車で送ってくれます
17:09	味美駅から乗車、名大駅へ	
17:40	名大駅着	
18:00	トラック着	
18:45	倉庫組解散	

〇ステチェン担当者(13:40 舞台集合)
*午前の部から午後の部への舞台転換，パンフレットを客席に置く
Fl もえぐり，Cl りつこ，ゆうな(33)，みゆう，Tp よっつー，ゆうな，(Perc 31 期)

〇舞台見張り担当者
営業中にパーカッションがおいてある状態で舞台が無人にならないように気を付けましょう！

	舞台見張り担当者
10:15 コミュニティルーム集合	みやたゆうと
12:00-13:00 昼休憩	Perc32期
13:00-13:40 昼休憩	Perc31期
15:50 コミュニティルーム集合	みやたゆうと

〇控室割り振り・鍵係

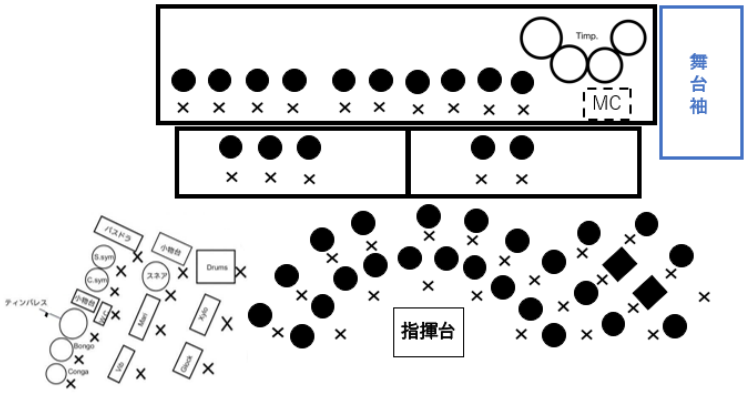
		控室	
		コミュニティルーム	セリア側バックヤード
荷物		Sax, Hr, Tb, ばりちゅー, Perc	ふるぼえふぁご, Cl, Tp / ダンサー着替え
鍵係	午前(-12:30)	Tb ゆり	Cl いちか
	午後(13:30-)	Hr あい	Cl かいと

*Perc はおける荷物は基本舞台袖におく。大きくて袖に置けない荷物だけコミュニティールームへ持っていく！

鍵係：連絡、本番、昼休憩などで控室から人がいなくなる時に施錠する。
開店後、運搬などで控室が無人にならないように待機するなど気を配る。
鍵は朝、みゆが渡します。昼休憩中に係間で受け渡して，帰りにみゆに返してください！

舞台設営マニュアル

午前の部



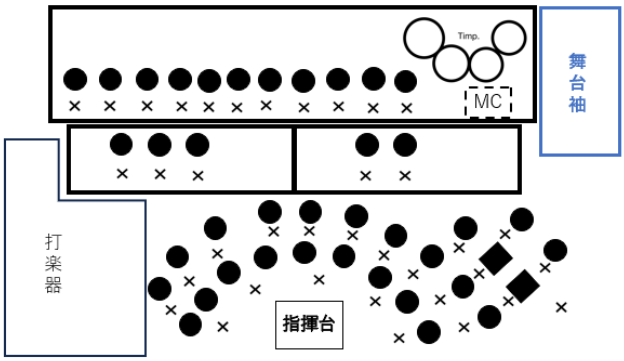
・打楽器の置き場所目安です。もえぐり、ちゃーりーに従って臨機応変にお願いします。

・**舞台下の椅子や打楽器が舞台の幅から大きくはみ出ない**ようにしてください

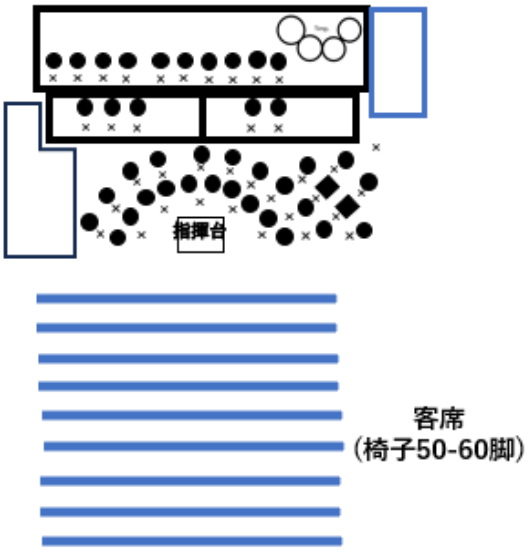
・午前と午後は打楽器の配置は一緒です。ステチェン担当者は椅子と譜面台の移動のみお願いします。

・ひな壇はチャーリーの指示にしたがって運んでください

午後の部



＊客席設営



・客席の椅子は、舞台の椅子が足りなかった場合、コミュニティールームにある椅子を持ってきて使ってください。

・ソロの立つ場所、ダンサーの場所を開けて設営して下さい。

・具体的に何脚おけるかはおいてみてから考えます。

・通路を妨げないようにおいてください。

〇舞台設営(指示：もえぐり)
ひな壇(指示：ちゃーりー)、奏者用椅子、譜面台、譜面隠し(水無月の時のように挟むだけ)、つば皿＆ペットシーツ(金管)、延長コード・電源(E.B.)、指揮台、指揮譜台、その他各パートで必要なもの、上手舞台袖の机、マイク
↓
舞台設営が終わり次第客席設営へ。
客席椅子並べ(50-60 脚)、パンフレット各席に設置
椅子が足りなかったらコミュニティールームから椅子を持ってきて使用する。
*もし設営が途中でも、切り上げて 10:15 の集合に向かってください

〇午前→午後ステチェン(指示：もえぐり)
・Cl の椅子一つ減らす
・Fg の椅子と譜面台減らす
・Tp の椅子と譜面台一つ増やす
・パンフレット並べる

〇注意事項
・MC がたつ場所を上手舞台上に開けておいてください。
・ダンサーがたつ場所を確保しておいてください。(演出が指示します)
・譜面台ケースは舞台袖においておく。無理そうならコミュニティールームへ。
・各パートに最低 1 人舞台設営がいるので、その人は各パートに必要な椅子、譜面台、その他必要なものを把握しておいてください。**パートのものは、パートで責任をもって準備・回収してください！**
・**譜面台の高さ・角度は列である程度揃えてください。**
・舞台上に Timp が乗るかなど、当日やってみないと分からないことが多いです。変更される可能性が高いので、もえぐりとちゃーりーの指示に従って臨機応変に動いてください。
・備品は大切に使いましょう。
・備品等に関してわからないことがあったり、向こうの人に何か言われたりしたら、すぐに副総括(31 Cl みゆ)まで教えてください。