

水無月の宴 5/28日 豊田講堂練マニュアル 5/25 訂正版

日時：5月28日（日）

8：30～20：00

場所：豊田講堂ホール

目次

- p.1 [注意事項](#)
- p.2 [全体スケジュール](#)
- p.3～ [進行表](#)
- p.5 [舞台設営](#)
- p.6～ [運搬設営・人事](#)
- p.9 [荷物置き場](#)
- p.10～ [演出マニュアル](#)
- p.12～ [ジャンボリ演出](#)

1. 注意事項

- ・豊田講堂内は電波が非常に悪いので、このマニュアルをダウンロードするなどして、すぐ見られるようにしてください。また、事前に読んでおいてください。
- ・時間に余裕がないので、**5分前行動**を心がけてください。また、指示が通るように指示をしている人の話はすぐに聞くようにしてください。
- ・時間がスケジュールと前後することがあるので、連絡には気を付けておいて下さい。
- ・豊田講堂は飲食が禁止されています。水分補給や昼食をとる際は必ず建物の外でお願いします。
- ・搬入、搬出の際は施設を傷付けないように細心の注意を払ってください。
- ・貴重品の管理は個人でお願いします。盗難・紛失等の責任は負いかねますのでご了承ください。
- ・運搬の都合上、自分で運べる楽器は自分で運ぶようにしてください。特に豊田講堂に集合する人は可能な限り豊田講堂に楽器をもって集まるようにしてください。
- ・名大祭実行委員からなにか言われた場合は Slack の # 諸連絡に連絡をお願いします。

5/28 豊講練 全体スケジュール

文責：副総括 渡邊美佑

時刻	内容		関係者	備考
8:00	倉庫組集合・運搬		倉庫組	
8:25	豊講組集合		豊講組	
8:30	豊講開錠			
8:35	設営、搬入（終わり次第音出し）		全員	詳しくは運搬マニュアル参照
9:50	集合・連絡		全員	
10:00	音響・演出練	ドラクエ(25)		昼食は各自で空き時間取るように お願いします！ (コンフィデンス・ジャンボリは演出 練を含みます。 詳しくは演出マニュアル参照)
10:35		ディスクキッド(25)		
11:10		プロヴァンス(40)		
12:00		コンフィデンス(40)		
12:50		ヴィランズ(25)		
13:25		ラピュタ(60)		
14:35		ラッキードラゴン(65)		
15:50		ジャンボリミッキー(40)		
16:30	休憩(20)			
16:50	演出・照明練	ジャンボリ(15)	ダンサー、指 揮、ドラム、 キーボードのみ	演奏無し
17:10		コンフィデンス(40)		演奏あり
18:00		ディスクキッド(10)		演奏あり
18:20	ポップス進行練(ヴィランズ座った状態で演奏 終了後からスタート→コンフィデンスまで)			照明使用 演奏はジャンボリ・コンフィデンス のみ(楽譜ここまでにおいておく)
18:50	集合・連絡		全員	
19:00	撤収		全員	詳しくは運搬マニュアル参照
20:00	豊講施錠		豊講組	時間厳守！ 演スタ反省会(施錠後)
20:30頃	倉庫組解散		倉庫組	

☆注意事項

- ・質問等あれば副総括 渡邊美佑(31 CI みゆ)までお願いします
- ・全体的に余裕のないスケジュールなので、各自時間を見て素早い行動をお願いします
- ・豊講内は電波がかなり弱いです。このスケジュール表のスクリーンショットをすることをお勧めします

2023 水無月の宴豊講練 奏者用進行表

文責：進行 渡邊美佑

時間	人	内容
		開場
0:00	影アナ	予ベル→アナウンス
0:05	奏者	本ベル→入場
	いちか	チューニング
	ゆいびー	入場→奏者立たせる→礼→座らせる
0:07		①プロヴァンスの風（ゆいびー）（4：00）
0:11	ゆいびー	礼→退場
	MC	暗転後移動
0:12		MC①&ローテ(3:00)(全曲MC始まったら奏者移動) A B こんにちは！ A 私たちは、名古屋大学吹奏楽団、通称なごすいです！ (中略) B 作曲者が伝えたい「忘れてはならない記憶」を、この曲を聴いて感じていただけると嬉しいです。 それでは、 AB どうぞ！
0:15	みゆ	チューニング(明転したら)
	たさか	明転後入場→礼
0:16		②ラッキードラゴン（たさか）（10:00）
0:26	たさか	ソロ立たせる→礼→退場
	MC	暗転後移動
0:27		MC②&ローテ(3:00) A 「ラッキードラゴン」いかがでしたでしょうか。 (中略) A 『ホーンテッドマンション』『ファンタジア』『リトル・マーメイド』『アラジン』などの人気作品から、マイナー調にアレンジされた全5曲が登場します。 いつもの楽しい雰囲気とは一味違う、怪しげで迫力のあるディズニーメドレーをお楽しみください！ 【悪魔の笑い声】 AB はっ！！（顔見合わせる、きょろきょろするなど） B もしかして、ヴィランズがやってきた！？ それでは、どうぞ！
	たさか	明転後入場→礼
0:30		③ヴィランズ（たさか）（5:30）
0:36	たさか	礼（退場しない）
	キャスト	暗転後移動・BGM開始(キーボード)
0:37		MC③&ローテ(3:00) 指揮者はMC中に入場(台上待機) こんにちはー！！ここからは、さっきまでの悪役たちのこわ〜い雰囲気をおいはらって、楽しいジャンボリミッキーの時間です！ (中略) D このダンスが出てきたら、ぜひ一緒に踊ってくださいね！（BGM停止？） A それでは本番、いきますよ〜！？ 「ミュージック スタート！」
0:40		④ジャンボリミッキー（みっきー）（2:30）
	ダンサー	舞台上にあがりはける（みっきー見送る）
0:43	みっきー	礼（退場しない）

	MC	暗転後移動
0:44		MC④&ローテ(3:00) 指揮者はMC中に入場(台横待機) A いかがでしたでしょうか！キャストの皆さんも、ダンサーの皆さんも、とってもキュートでしたね！今日まで頑張って練習してましたもんね～（笑） （中略） A それでは勇者の皆さん、お気をつけて A B いってらっしゃい！
	チャーリー	指揮台に上がる
0:47		⑤ドラクエ（チャーリー）（4:00）
0:51	チャーリー	礼（退場しない）
	MC	暗転後移動
0:52		MC⑤&ローテ(3:00) 指揮者はMC中に入場(台上待機) B 一言 A 続いての曲は、「We Are Confidence Man」です。 （中略） B それでは、みなさんもダー子に騙されないように、お気をつけくださいね…？ AB どうぞ！
0:55		⑥コンフィデンスマン（ゆいぴー）（4:00）
0:59	ゆいぴー	礼（退場しない）
	MC	暗転後移動
1:00		MC⑥&ローテ(3:00) A コンフィデンスマン、とってもかっこよかったですね！！ダー子さん、そっくりでしたね！笑 （中略） A 本日は、名古屋大学吹奏楽団、水無月の宴にお越しいただき、誠にありがとうございました。最後までごゆっくりお楽しみください。それでは！… AB どうぞ！
1:03	いちか	チューニング(明転したら)
	チャーリー	明転後入場→礼
1:05		⑦ラピュタ（チャーリー）（8:30）
1:14	チャーリー	ソロ立たせる→奏者立たせる→礼→退場
	もえぐり	暗転して拍手が続いたら団長移動
1:17		団長挨拶&ローテ(3:00) 指揮者は挨拶中に入場(台横待機) こんにちは。団長のフルートパート3年、鈴木萌です。本日はお忙しい中、水無月の宴にご来場いただき誠にありがとうございます。 （中略） どうぞお楽しみください。本日は誠にありがとうございました。
	みっきー	指揮台に上がる
1:20		⑧ディスクォッド（みっきー）（4:30）
1:25	みっきー	奏者立たせる→礼
1:26	影アナ	アナウンス
		影アナ始まったら指揮者の合図で退場

☆入場順（退場はこの逆順）

上手：①Tb②Euph③A.Cl,Cl2 列目④T.Sax⑤A.Sax⑥B.Sax⑦B.Cl⑧Fg⑨Tu⑩Cb(⑪Timp)
下手：①Tp②Hr③Ob④E.Cl⑤Pic⑥Fl⑦Cl⑧Per

※曲間の入退場順はだいたい構わないので、**静かに迅速に**お願いします

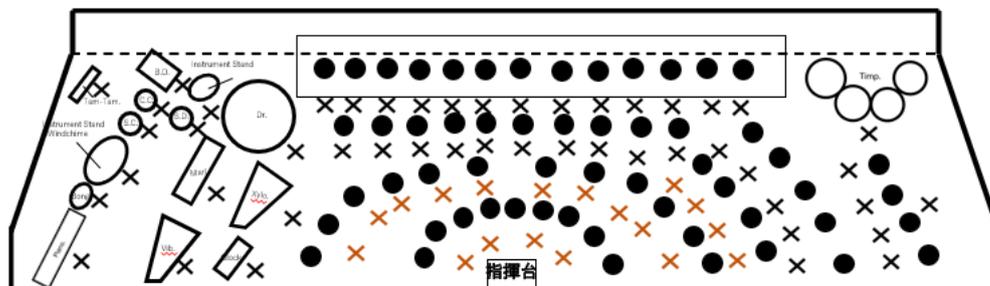
☆注意事項

- ・本番・ゲネ中は基本的に**マスクを外して**ください
- ・譜めくり・移動は暗転後 **MCが始まってから**お願いします
- ・**曲間の入退場は出る人優先！**入場する人は退場が終わるまで待つようお願いします
- ・何か疑問点・問題点があれば気軽に進行(31 Cl みゆ)までお願いします

舞台配置図

(下手側)

(上手側)



- …椅子
- × …譜面台 (赤は個人のもの)

- ・ 舞台が狭く、また譜面台の数が足りないので同じパートで共有できる場所は複数人で一つの譜面台を使っただけだと助かります。
- ・ 木管 1~3 列目は個人の譜面台です。団のものと混ざらないよう注意してください。

舞台設営について

※設営・撤収の手順については運搬・設営マニュアル参照

注意事項

全体

- ・ ホール内は飲食禁止です。水分補給などはホールの外でお願いします。
- ・ 舞台から降りるときは必ず階段を使用してください。
- ・ 譜面台や椅子を絶対に引きずらないでください。傷の原因となります。
- ・ 譜面台は OBOG さんからいただいたものです。壊さないように大切に扱ってください。
- ・ 譜面台を片付けるときはシールの色別にしまってください。譜面台の数が足りないため、Cl、Fl、Ob、Sax(1列目)は個人所有の譜面台を使います。団所有のものと混ぜられないようにお願いします。
- ・ 今回は配置の都合上 Timp が上手側にあるので注意して下さい。

設営組

- ・ 舞台設営時にけがをしないように注意してください。必要な場合は軍手を持ってくると安心です。
- ・ 自分のパートの椅子、譜面台の数を把握しておいてください。(譜面台は数に限りがあるため複数人で使えるところは共有してもらえると助かります。)
- ・ ひな壇は付属高校から借りたものなので、大切に扱ってください。また、設営時には豊講に傷をつけないようひな壇の下にブルーシートを敷きます。

5/28(日曜日)行きの運搬

組	人員	集合時間	活動内容	
倉庫組 (20人)	Per 井口 Cl 堀口 Sax 切明 Sax 米口 Sax 山本 Tp 藤本 Tp 佐藤 Hr 大原 Hr 今井 Hr 宮田 Tb 山本 Tb 田中 Tb 野々山 Tb 永野 Eu 笠井 Tu 松島 Tu 大紺 Cb 佐原 Per 岡部 Per 野沢	8:00	楽器類積み込み →終わり次第豊講へ	作業終了次第音出し
受取組	Tp 濱田 と名前が書いていない人	8:25	楽器類荷下ろし 楽器類をホール内へ搬入	
舞台設営 (20人)	Fl 近藤 Sax 原田 Fl 吉村 Fl 野村 Fl 酒井 Ob 宮田 Ob 松井 Fg 富本* Cl 田坂* Cl 梅村* Cl 間瀬* Sax 柴田 Sax 奥村* Sax 宮田* Tb 森下 Tp 磯脇 Per 長井 Per 清水 Per 田口 Per 小川	8:25	受取組の手伝い →雛壇をホールへ搬入 →舞台設営	
下手設営 (2人)	Cl 渡邊 Cl 田中	8:25	受取組の手伝い →下手の設営 →舞台設営組に合流	
庶務設営 (2人)	Fg 高木 Cl 板倉	8:25	受取組の手伝い →庶務の仕事 →舞台設営組に合流	
照明 (3人)	Sax 加藤 Tp 速水 Sax 市川	8:25	受取組の手伝い →照明の仕事 →舞台設営組に合流	

【補足事項】

- ・運搬は団車でいきます。
- ・倉庫に楽器がある人でホール組(倉庫組以外の人)の欄に名前がある人は、なるべく倉庫から自分の楽器を持って、8:25 までにホールに集合して下さい。ホルンやトランペットなど手で運べる楽器は時間短縮のため原則手で運ぶこととします。
- ・パートに必要なものはパートの倉庫組の人に伝えておいてください。
役職に必要なものは運搬の堀口(Slack : @31Cl ぐっちー)までお願いします。

・ひな壇が団車に乗っている状態（の予定）なので最初に豊講に持っていきます。舞台設営の人で * がついている人はひな壇の受け取りを手伝っていただきたいので、8:15 に豊講に集合してください。

【注意事項】

- ・遅刻しそうな場合、必ず同じ組の誰かに連絡して下さい。
- ・トラブル(物品の不足や破損、事故等)が起きたら必ず運搬の堀口(Slack:@31Cl ぐっちー)に連絡して下さい。勝手な行動や判断、一人での解決をしないようにして下さい。
- ・各組にはリーダー(**太文字に下線**)がいるので、分からないことがあれば聞いて下さい。リーダーが不明な点は堀口に連絡をお願いします。
- ・人員配置について変更の希望や質問がある方は、人事の岡田(Slack:@31Fl えみりー)まで連絡して下さい。

5/28(日曜日)帰りの運搬

組	人員	活動内容	
倉庫組 (20人)	<u>Per 井口</u> <u>Cl 堀口</u> Sax 佐野 Sax 吉川 Sax 大山 Sax 川辺 Tp 野田 Tp 早川 Hr 竹田 Hr 田中 Hr 澁木 Tb 鶴飼 Tb 生川 Tb 大橋 Eu 石井 Eu 石本 Tu 古田 Per 加藤 Per 岡部 Per 長井	楽 器 と 荷 物 を 外 へ 出 す	倉庫へ移動 →楽器類荷下ろし
受取組	<u>Tp 濱田</u> と名前が書いていない人		外に楽器類を出す →楽器類積み込み
舞台設営 (20人)	<u>Fl 近藤</u> <u>Sax 原田</u> Fl 石田 Fl 野村 Fl 鰐部 Ob 宮田 Ob 松井 Ob 濱谷 Cl 田坂 Cl 和久田 Cl 梅村 Sax 柴田 Sax 奥村 Sax 宮田 Tb 森下 Tp 磯脇 Perc 西方 Per 田口 Per 野沢 Per 小川		楽器類積み込み
下手設営 (2人)	<u>Cl 渡邊</u> Cl 田中		下手の撤去 →楽器類積み込み
庶務設営 (1人)	<u>Fg 高木</u>		庶務の仕事 →豊構内の清掃 →楽器類積み込み
照明 (3人)	<u>Sax 加藤</u> Tp 速水 Sax 市川		照明の仕事 →楽器類積み込み

【補足事項】

- ・運搬は団車で行います。
- ・各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散して下さい。
- ・人員の欄に名前が無い人は、楽器を片付けて撤収が完了したら解散です(スタッフを除く)。
- ・倉庫組の人は、自分の楽器を片付け次第速やかに倉庫に行くようにして下さい。
- ・**倉庫組の解散時間は 20:30 を目安としているので終電などに注意してください。**
- ・ひな壇は最後に団車に積んで、団車内で保管します。

☆豊講荷物置き場

照明機材等の関係で当日変更がある可能性があります，臨機応変に対応してください！



5/28 豊講練 演出マニュアル 文責：演出 磯脇ののか

(状況判断) ～9：50 **ダンサー練** (立ち位置、動線、移動距離、舞台袖のスペースなど確認)

音響練開始

10：00～10：25 **【ドラクエ】** **ダンサー練** (客席)

10：25～10：35 休憩 **ディスコキッドのソロ立ち位置確認**

10：35～11：00 **【ディスコキッド】**

~~~~~

11：10～11：50 **【プロヴァンス】**

11：50～12：00 休憩 **コンフィデンスのソロ立ち位置確認**

12：00～12：40 **【コンフィデンス】**

|       |                         |     |
|-------|-------------------------|-----|
| 00～05 | 冒頭こまちゃんの動きとセリフのタイミング合わせ | 5分  |
| 05～15 | SP練 (SPあるところのみつまんで練習)   | 10分 |
| 15～20 | 通し練 (ゆいぴーの指揮で)          | 5分  |
| 20～40 | 曲のみの音響練 (ゆいぴーに任せる)      | 20分 |

12：50～13：15 **【ヴィランズ】** **ダンサー練** (キャスト役動線確認)

~~~~~

15：50～16：30 **【ジャンボリミッキー】** **装飾品持参!** **ダンサー参加**

50～00	SP練 (SPあるところのみつまんで練習)	10分
00～15	通し練 (みっきーの指揮) ① 曲部分のみ 「ミュージックスタート!」～終わりのポーズ ② 全体 最初 (バックミュージックスタート)～退場	15分
15～30	曲のみの音響練 (みっきーに任せる)	15分

(②全体を通すとき、ヴィランズ→ジャンボリの演奏者のローテの流れ確認のため、ジャンボリに乗っている人たちでMC中のヴィランズ退場→ジャンボリ入場の流れをやる)

音響練終了

連絡事項

〈ジャンボリミッキーに乗る演奏者の皆さんへ〉

身に付けるカチューシャなどの装飾品について

パート・名前を書いたマステなどつける

本番では演奏会が始まる前に椅子の下に置いておく

ローテ&MC 中、自分が席についたタイミングで各自つける

☆ジャンボリ音響練が始まる時に持ってきて、椅子の下に置いておく！

〈ジャンボリミッキーのダンサーの皆さんへ〉

キャスト役 — 衣装は更衣室（相談してどこにするか決定）に置く

☆ヴィランズの間に着替えて舞台袖で準備ができるか、時間を計る

ゲスト役 — 装飾品は、本番では演奏会開始前に舞台袖に置いておく

☆装飾品と楽器を置くスペースを、上手下手それぞれで考える

ジャンボリ演出

♪ヴィランズ

キャスト役4人 着替えを済ませ、上手（みゆ、あや）下手（のん、なこ）舞台袖待機

ヴィランズ終了

→指揮者（田坂）礼して台上に待機

バックミュージック開始

→客席が明るくなる

→キャスト役4人 舞台袖から登場し、舞台下の位置につく

→MC 開始「こんにちはー！！」

→ローテ開始

指揮者（田坂）退場 & 指揮者（みっきー）入場

ゲスト役6人 グッズ身に付けて舞台袖待機

MC

4人 こんにちはー！！

のん ここからは、さっきまでの悪役たちのこわ〜い雰囲気をおいはらって、みんな大好き「ジャンボリミッキー」のお時間です！

みゆ 「ジャンボリー」っていうのは、みんなで楽しくワイワイ騒ぐっていう意味なんだって！

子どもの皆さんも、大人の皆さんも、大学生の皆さんも、みんなで踊って楽しみましょう〜！！

のん もう踊りを知っている人もいるかもしれませんが、今から私たちが振り付けを簡単にレクチャーするので、一緒に練習しましょう！

みゆ まずは〜右手を挙げて、手の方に体を傾けて〜 右、左、右、左、右、左
6回やったら、右手を出して、リズムを取ります！ずんずん！

のん 次に〜右手を挙げて、元気よく6回足踏みをします！1 2 3 4 5 6！
手を体の前に持ってきて、右、左に揺れます！
右、左、右、左、右、左、ミッキー！

みゆ このダンスが出てきたら、ぜひ一緒に踊ってくださいね！
それでは本番、いきますよ～！？

のん、みゆ 素早く舞台袖にマイクを置く

バックミュージック停止

みゆ（地声）ミュージック、

4人（地声）スタート！！

（指揮振る）

みんな 「ジャンボリミッキー！！！」

♪ジャンボリミッキー

ジャンボリ終了

→**ドラムの合図で楽器、右手下ろす**

→ダンサーお辞儀&退場

指揮者（みっきー）はダンサーに手を振る / 奏者は立ったまま待機

→指揮者退場

→**ローテ開始**