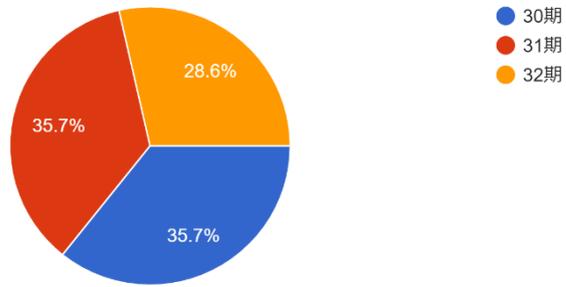


## 第 27 回定期演奏会団内アンケート

### 集計結果

期  
28 件の回答



## ①演奏者用

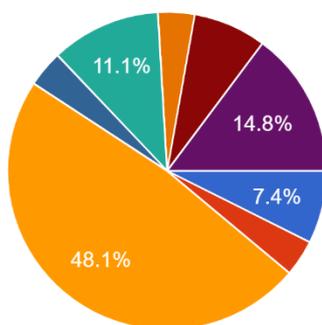
### 1. 本番の演奏はどうでしたか

- 楽しかった
- あっという間でした！
- ベストの8割くらい
- とても楽しかったです！
- めちゃくちゃ楽しかったです。
- 選曲勝ちだなんて思いました！！！！
- 上手く出来ました。
- めっちゃ楽しかったです！
- 楽しかった！何とかなった！
- 私としては、一体感がありとても良かったと思います。楽しんで演奏できて本当に良かったです。
- 楽しくてあっという間でした！
- 良くも悪くもいつも通り出来た気がします。
- 最高でした
- 最高でした、みんな最初から最後までずっとかっこよかった
- 至福のひとつき
- 楽しかった！！！！
- 楽しく演奏できた
- 最高！！！！めちゃ楽しかったです！！！！ 今までの本番で1番あっという間でした！！！！
- 至高
- めちゃめちゃ楽しかった！
- よかった
- ほんつとに楽しかったです！！！！
- 楽しかったです！
- とっても楽しかったです！アートピアホールでまた演奏会ができて幸せでした！
- 楽しかった！

## 2. 今回の演出についてどう思いましたか

- 2部のとき後ろに出ていたスクリーンが凄かったです！
- とても良かったです、演出さんお疲れ様でした
- 奏者も楽しめるように作られていたと思います
- ヒルナンゴスイがすごく良かったです。アナウンスの声と演奏のタイミングが合う時がめちゃくちゃ気持ちよかったですし、ヒルナンゴスイポーズもすごく好きです。
- 直前に追加されたカイトのペンライトが特によかった
- 2部の演出がすごく凝ってて良かったです！
- 2部身内ネタでもお客さんに伝わるように工夫してあって良かったと思います！ホリの色も凝ってて素敵でした！
- 本番アドリブ楽しかった！！何とかなった！！良かった！！
- 2部のランキングやイントロクイズ、カイトのスマホライトなど、観客が参加できる企画が多くて良かったと思います。
- お客さんを置いてけぼりにしない素敵な演出だったと思います！
- 楽しい
- 個人的に去年の演出よりも好きでした！
- 司会の2人のアドリブ感が良かったです
- 吹奏楽をそこまで知らない人でもみんなが楽しめる演出だったと思います。素敵な第2部のステージをありがとう、ぶっきーかなちゃん本当にお疲れ様でした
- 2部、奏者も楽しめてお客さんにも楽しんでいただけたみたいで良かったです！司会の2人もダンサーさんもお疲れ様でした！SP 付きの曲があっても良かったかなと思いました
- 楽しい演出だった
- 最高！
- ポーズがあることでお客さんの主体的な参加が実現できていてとても良かった
- ほんとにすてき！！！！色んな形で関わることができて幸せでした🥰かなちゃんぶっきーお疲れ様です！！
- 去年に似ていて面白かったけど、代わり映えが欲しいと感じた。
- 曲とMCとの間が少し長いかなと思いました。
- カイトの、スマホのライトでペンライトみたいにしてもらう演出が綺麗そうでいいなと思った。
- 照明がすごくかっこ良かったです！
- 2部の司会や演出が良かったと思います！
- 楽しかった！

3. 今回一番印象に残った曲は何ですか



A Huntingdon Celebration 2

オリент急行 1

富士山 13

マツケンサンバ 1

インクレディブル 3

カイト 1

ジュラシック 2

各曲についてコメント

A Huntingdon Celebration

- まとまってて安心感のある演奏でした、ちゃりおつかれさま
- おとくんの音楽表現方法素敵
- オープニングに相応しすぎた
- カッコよかったです。
- 最初は縦も横もバラバラでどうなることかと思いましたがそれぞれの個人技術の高さとチャーリー先輩のご指導のおかげでまとまりのある演奏になって本番とても楽しかったです！ありがとうございました！
- スネアナイスガイガイサイコーセンキュー
- ナイスガイがい最高センキュー！！
- いくつかミスしてホントに申し訳ない 全体ではめちゃ素敵だと思う。
- グロツケン下手でごめんなさい
- 一曲目で舞台袖からシャキッと出てくるチャーリーカッコよかった！やっぱりスパークさんのマーチ楽しくて好きです♪
- 丁寧な仕上がりになってて好き。

## オリエント急行

- ちゃんと発車の部分もまとまってやりたいことが伝わる演奏だったと思います、リリーおつかれさま
- もうちょっと練習時間が必要だった
- かつこよかったです！私も吹いてみたくなりました。
- 電車になりました。
- 何とか発車・到着.....一安心。
- 練習では不安な気持ちも多かったですが本番楽しめました！
- 良い列車 🚆
- リリーの指揮に乗れて幸せでした。構える時に音鳴らしてごめんなさい 😊
- 特にオーボエソロが印象的めちゃくちゃ上手い。
- バスドラがお腹に響いてきて最高でした
- 楽しかった！
- しりゅうくんのオーボエソロがなぎちゃんとぴったりそろって感動しました！
- 本番は上手くいってたと思うのでよかった！完成するかどうかの不安を感じることがないよう練習していけてたら、よりよくなっていそう。

## 富士山

- 緊張でかたくなってベストの演奏が出せなかった
- 圧巻。なごすいサウンドとはこういうことです。
- 前の曲と雰囲気ガラッと変わって痺れた
- 感動しました。
- 不完全燃焼.....悔しい.....でも楽しかった！
- ジャッキー先輩さいこうでした
- 鈴木のソロがイケメンすぎて感動しました、涙涙
- 圧巻ですかつこよかったです！
- ならむらかわいい 🌋
- 演奏中は必死で泣きませんでしたけど録音聞いて泣きそうになりましたほんとにいい曲
- こちらも気持ち込めて吹けたので印象に残ってるが、ミスしてしまったので悲しい
- 至高。何回聞いても泣けます
- めっちゃよかった
- これだけの難易度の曲を少ない練習時間でここまで仕上げちゃうのはさすがだなと思った
- 自分で吹いていて感動してました！
- メイン曲にのせてもらえて嬉しかったです！ジャッキー先輩の指揮もかつこよかったです！
- 楽しかったしうまいったと思う！メインなのでもっと練習時間を充ててもよさそう。

#### ハレ晴レユカイ

- 定演終わった今でも、イントロが残ってます。
- 愉快になった
- キャッチーでいい曲。インスタでよく使わせて頂きました ♪
- ノリノリで楽しい
- 曲の尺と台詞の終わりが合うのに感動しました
- ウインズスコア版じゃなくてよかった

#### マルマルモリモリ

- 福くんまなちゃんがかawaiiすぎた
- ダンサーがかawaiiすぎて禿げそうでした
- ダンスかawaiiかったです ☺☺
- ナイスダンス
- ののかちゃんとぐっちーかawaiiすぎないか！？
- ダンスがかawaii

#### 恋するフォーチュンクッキー

- ダンサーがかawaii
- ダンサーがかawaiiすぎて禿げそうでした
- ダンスかawaiiかったです ☺☺
- ナイスダンス
- 踊りたかったけど踊り知らなかった

#### 恋

- 星野源役のダンサーキレキレですばらしい
- ダンサーがかawaiiすぎて禿げそうでした
- ダンスかawaiiかったです ☺☺
- ナイスダンス
- とても楽しく踊らせて頂きました！ありがとうございます！
- 1番踊りたくなった。がっきーかawaii

## 虹

- 最初入るのめっちゃ緊張した
- 一生そばにいたい
- ユーフォソロが綺麗でよかった
- ユーフォのソロ素敵でした♪
- 丁寧で好き。

## UFO

- テンポ耐えました、ありがとうございました 🍷
- 走るな！走るな！少し走った.....
- 私は UFO を知らなかったけれど、観に来た両親はイントロを聴いてすぐに分かったと言っていた。なごすいの定演は親世代の観客が多い感じがするので、UFO は親世代をターゲットにした良い選曲だったと思う。
- UFO!!
- 踊れないけど懐かしい感じでノリノリだった
- 曲調にあった表現ができていたので素晴らしいと思う。

## マツケンサンバ

- とってもたのしかった
- 本番、すごい盛り上がった。お客さんも結構ノリノリ
- ノリノリで楽しかったです
- 奈良村が楽しそうだった
- 念願叶ってこの曲ができて嬉しかったです！ めっちゃ楽しかった！
- ノリノリだった。むしろ歌いたくなった。
- 楽しそう。

## 陽はまた昇る

- ピアノ 5 くらいで頑張った
- フィルインがおもしろい
- これイントロクイズ出した方が良かったんじゃないかと思った
- うまくまとまって好き。

### インクレディブル

- スピード感もキレも演出できたかなと思う
- 吹くのすごくしんどかったんですがその倍楽しかったです！
- めっちゃ本番テンポ速くてびっくりしましたが結果かっこよくなったので良かったです
- かっこいい👏
- バチバチに決めてるパーカスとうかがいとても良かったです
- めちゃくちゃミスした。申し訳ない。ハイテンポで楽しかった！
- テンポ 200 くらいになっちゃってごめんなさい
- ほんとうにかっこよかった。この曲の照明まじで好き
- 勢いがあった楽しかった！基礎力がもっとあればより楽しく演奏出来てそう。

### アラジン

- 各曲の特徴がしっかり分かる演奏になってました、たさかおつかれさま
- プランジャーの高速持ち替えが大変でした笑
- 田坂の顔が面白くて笑っちゃった
- 指揮者も終始楽しそうに吹いてて楽しかったです！
- ナイスコンガー
- 音揃ってる感じして素敵だと思った。

### キャラバン

- 大人の演奏だあ
- 録音ヘビロテするくらい好きです。
- ジャズのリズムがかっこよかった。音外しすぎて申し訳ない。
- めちゃくちゃ楽しかった
- かっこよく仕上がってて楽しかった！

## カイト

- お客様のスマホライトが見てみたかったです笑
- 演出最高
- 本番のペンライトの演出がめっちゃ綺麗だった！
- ライトきれいで感動した
- 30期パーカス全員で乗れて良かったです
- スマホの演出が綺麗だなと思った。
- 観客がライト振ってくれたの本当に綺麗だった
- スマホライトの演出が良かったです。
- お客様のスマホのライトがきれいで楽しい演出でした！
- お客様のライトを見て感動しました。演出神。

## ジュラシック

- 迫力がちゃんとお客様に伝わってたと思う
- 最後の最後ですごい曲で疲れたけど達成感すごかった
- 吹奏楽素人の母いわく同じテーマばかりで飽きるそうです。吹くのにたくさん息使うので大変でしたが綺麗に和音がハマったときが気持ちよかったです！
- 袖できいていてとても感動しました...！
- ベットの高音がきれい👏
- ピアノソロ最高でした
- とってもカッコよかった！ピアノソロが印象的
- 金管の皆さん凄すぎます
- ピアノソロがとても良かったです！
- ホルンのソロが好きです♪
- サブメインらしくてよかった。

## アンバードリーム

- ベスト出せました、パーカスの皆さんに感謝です
- 泣きそうになった
- ソロとか全てがかっこよかったです。
- 途中で泣いてしまった.....パート練では吹けなかった連符が吹けた！やった！
- 安藤のソロがよかった安藤
- アンコール感のあるノリと雰囲気であげて楽しかったです！
- ノッチやおうぜ
- めっちゃ楽しかったです！！
- 余力を尽くした。楽しかった
- 打楽器ソリ最高
- 楽しかった！
- かは先輩かっこよかったです ✨
- ならおつかれ

#### 4. 演奏会の取り組みについて教えてください

##### 30期

1)演奏会までの全体の取り組みはどうでしたか、また改善してほしいところがあれば教えてください

- やれることはやりました
- みんなで協力して働けてよかった
- 全体としては問題ないと思う
- 練習から色々な曲が聞けて楽しかったです 迷惑をおかけすることもあったが、個人的に頑張っ役職を務めました。全体への周知が遅かったりして予定が作りにくかったです。
- 間に合うか不安なこともありましたが、演奏面も裏方面も何とかやりきれて良かったと思います。

2)演奏会までの個人の取り組みはどうでしたか、また改善してほしいところがあれば教えてください

- もっと安心して振れるくらいに練習すべきだった
- 演奏面で試行錯誤した
- インスタの投稿ギリになってしまったので、、申し訳ないです
- 頑張っ練習したけど力不足でした。足は引っ張らないよう頑張りました。
- 役職の仕事頑張れたかなと思います。

3)来年やってほしい演出などあればおしえてください

- くだらない寸劇
- 去年も今年も天才的だと思うので似たような感じが良いかなって思います
- 思い浮かびません
- 劇

4)水無月の宴に向けて、改善して欲しいところ、要望、質問等あれば教えてください

- 全員で積み込み、積み下ろしをして運搬時間を減らし、運搬サークルと呼ばれないようにする。
- 倉庫掃除をぜひして欲しいです
- パートごとの繋がりががあると演奏会準備も円滑になると感じたので、定期的になにか交流できるといいと思った。
- 役職さん同士の連携を最初から取っていけるようにしたら良いと思います。(水無月だと名大祭実行委員との連携も含めて)

5) そのほか意見感想など自由にコメントください

- みなさんおつかれさまでした
- 定演開催おめでとうございます 🦋 まだコロナ禍が続く中、観客を招いて演奏会を開催できたことを嬉しく思います 定演に向けて約半年間、演奏も演出もいいものを作ろうとしてみんなが沢山考えて沢山頑張ってきたんだなって画面越しでも伝わるくらい本当に素敵な定期演奏会でした！ 責任を持ってなごすいの活動をずっと支え続けてきた各役職や演奏会スタッフを始めとして、素敵なステージにするために沢山努力してきたみんなのことを全員心から尊敬しています、本当にお疲れ様でした。最初から最後までずっと楽しい演奏会でした、最高の演奏会を届けてくれて本当にありがとうございました。
- 楽しいなごすい人生でした！
- みんなと演奏できて幸せでした！ 生きがいがないのなごすい無くなって生きていけるか不安ですががんばります
- 全体的に準備から練習から本番まで楽しかったです！ お世話になった人も沢山いて、個人的に友達で居続けたい人に沢山出逢えたことが何より良かったです！

### 31 期

1)演奏会までの全体の取り組みはどうでしたか、また改善して欲しい所があれば教えてください。

- 学館の自主練場所が廊下か 1 階でスペースに限界があるので、他のサークルにもなごす  
いがどこで自主練するのか共通の認識をさせてほしい
- 特になし
- 計画的でよかった
- 本番なんとなかったのが良かったですが、いろいろともう少し早めに準備しておかないと危  
ないと思います。一部の人めっちゃ頑張ってくれたおかげで成り立ったので、役割をいろ  
んな人に振って、それぞれがちゃんと責任を持って動けると良かったです。
- 幹部の方や 30 期の方々が主体となって進めてくださってるところに、31 期 32 期ももう少  
し貢献できたらよかったかなと思いました
- 前日帰り遅い...
- よかった。

2)演奏会までの個人の取り組みはどうでしたか、また改善してほしいところがあればおし  
えてください

- もっと練習したい曲もありましたが、本番はいい感じに演奏できたと思います 😊
- 演奏面をもっと頑張りたいです。計画的に練習していきたいです。
- 日頃の練習に参加するひととしない人の差がすごい
- 全力疾走で駆け抜けた感じ
- 忙しくて練習にあまり来れない人が、仕方ないところもありますが、練習不足でまわりとあつ  
ていないのが気になりました。あまり練習に来れない人を周りの人がもっとサポートしてあ  
げられると良かったと思います。
- 個人練でもっと詰めたいところもあったので、乗らない合奏の時間などをもっと有意義に使  
いたいと思いました
- よかった。

3)来年やりたい演出などあればおしえてください

- おかあさんといっしょ、ヒーローショー、遊園地のキャストみたいなかんじ(やりたいという訳  
でもないですが、一案として書きました。)
- ミュージカル
- 3 部のポップスステージで SP があるといいと思います！

4)水無月の宴にむけて改善したいところ、要望、質問、意気込みなどあれば教えてください

- 出席率をあげる。計画的に練習する。
- 一曲で乗れる人を増やしたい
- 演出が諸々決まるのが遅すぎて本当に大変だった.....早め早めに全部決めてしまうのがいいと思った。
- ホール練やりハなどの特に大事な練習のスケジュールをある程度早めに出して、遅刻早退欠席の人が少なくなるとういなと思いました
- 先輩方がいなくなってしまうので頑張ります！
- 裏でみんなでチューニングはしないんだなあと思いました。
- メインとサブメインの完成度をもっと上げてほしい。

5)そのほか意見や感想など自由にコメントください

- レンタルしたきれいなティンパニとバスドラに触れて嬉しかったです！
- 本当に素敵な先輩に恵まれたと思います。とても良かったです。
- 積み込みの際に一列に並ぶならバケツリレーにしたらどうか。暇な人がたくさん出してしまうので、同時に何かできることがあればやりたい
- 分散させたら仕事が大変になるのもわかるのですが、同じ人がめっちゃ忙しくて大変そうだなと思ったので、来年は小さなことでも助けになればいいなと思いました！

## 32期

1)演奏会までの全体の取り組みはどうでしたか、また改善してほしいところがあればおしえてください

- ステチェン後に他のパートの楽譜と入れ替わっていたのを改善してほしい
- 直前期には合奏の際に本番乗る人が揃っていたが、1ヶ月以上前には代奏者ばかりの時も多く、本番までに仕上がるのかどうか少し不安になることがあった。
- よかった！
- 前日のタイムスケジュール
- 夏休みは1日練とかあってもいいと思ひます

2)演奏会までの個人の取り組みはどうでしたか、また改善してほしいところがあればおしえてください

- もうちょっと個人練習を頑張れば良かったと思いました。
- 合奏での反省を基に練習内容を考えるように心掛けていました。
- がんばった！
- どうしようもないと思うのですが、打楽器の個人練がなかなかできないのが残念です

3)来年やりたい演出などあればおしえてください

- アンサンブル
- スマホ光らせるのやりたい！！

4)水無月の宴に向けて改善したいところ、要望、質問、意気込み

- がんばる！！！！
- がんばります！

5)その他意見や感想など自由にコメントください

- 32期に見えてる10倍も100倍も大変なことがたくさんあったと思うんですが、大変そうなところをほとんど見せずにむしろ場の雰囲気をよくしてくれたり気遣ってくれて尊敬しかありません！スタッフの先輩方本当に本当にありがとうございました！！！！！！
- 参加して良かった！！
- 役職を持って演奏会を回してくれた方々、本当にありがとうございました。そして皆さんお疲れ様でした！

## ②演奏会スタッフ用アンケート（30期）

### 1. 演奏会の構成など全体について

- とってもよき
- 問題なく良かったと思う。
- 今年は仕方ありませんが、来年もしロビーでアンサンブルができるなら、そっちでやった方がいいと思いました。毎回1列目をはけるのが大変なので。花道でもいいかもしれません。

### 2. 自分の役職について

- 人数制限無しでの有観客は初めてだったので予想ができなかった部分もあり、先輩方に助けていただきました。
- とても忙しくさせていただきましたがやりがいがありました。
- もう1人に任せ切りになってしまうことなど迷惑をかけてしまうこともあり確認不足が多かったが、個人的になるべく考えて行動するようにできたと思う。
- 自分の仕事がどこまでかわからないことがいくつかありました(反響板のこととか)。自分だけでなく他の役職さんもですが、誰が何をやるのかちゃんと決めたほうが良いと思いました。

### 3. ほかのスタッフについて

- 一部の方に負担をかけすぎてしまったのでもう少し負担を分散出来たら良かった気がします。(ただ分散させすぎると情報共有が大変なので兼ね合いが難しいですが...)
- 一部の人に負担が回りすぎるかなとは思いましたしょうがない所もありますが、、、
- みなさん、しっかり役職を行っていたように思う。急な変更が多くて混乱することはまああった。でもおかげで時間に余裕が出来たのは助かりました。

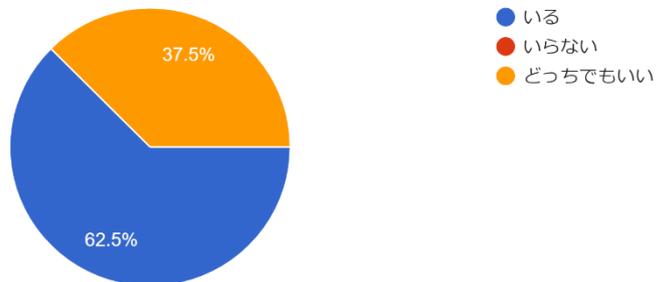
### 4. スタッフ以外の団員について

- 期限をちゃんと守って欲しいです。あとSlackの確認も定期的にしてくれると助かります。
- 周りを見て動いていたと思う

### 5. そのほか意見や感想など

- 自分の管理能力の弱さに辟易することが多かったが、これもいい経験と割り切って行こうと思います。
- いつまでに何をやるのかとか、各係連絡と確認をとりながら進めていけたら良かったなと思いました。皆忙しいので大変ですが。

このアンケートは必要ですか  
8件の回答



### ③演奏会スタッフ用アンケート（31期）

#### 1. 自分が次に担当する役職について

- 先輩から逐一連絡が来ず、先輩が今何をやっているのか、業者さんとどのようなやり取りをしているのか不透明すぎたので、現役職と次期役職は、連絡を常に取り合うようにした方がいい。
- 忙しい時とそうでない時の差がすごそう
- 庶務で例年、動画の撮影とは別にしている曲ごとの録音が、役職や個人で必要かどうか確認したいです。
- 次期渉外です。一度みんなに「協賛を今年から団員のみんなにも集めてもらいたいです」とアナウンスしていましたが、集まっていませんでした。もう少し強くお願いするのと、手順をわかりやすくした方がいいのかなと思いました。あと、なごすいは団体として協賛をいっぱい集めたい！と思っているのか、あったら嬉しいけどそんなに一生懸命集めるつもりはないよ～と思っているのか、どれくらいの意志なのか気になりました。
- 全員が演奏自体を楽しめるように工夫すべき。

#### 2. ほかのスタッフについて

- 分担を明確にして、1人が多くのことをやり過ぎないようにすべき。多少はあれど、できるだけストレスを減らして楽しむべき。

#### 3. スタッフ以外の団員について

- スタッフでなくとも積極的に手伝ってもらうと良いかも、
- 幹部や役職間で決まったことをスタッフ以外にもしっかり共有される体制が整えられたらいいかなと思います

#### 4. そのほか意見や感想など

- 他のパートとの交流が少なすぎてだれが同期なのはまだわからないので、だいたい前に提出したみんなのプロフィールみたいなやつを公開してほしい

このアンケートは必要ですか  
9件の回答

