

総務

29期総務 宮本大輔・鵜飼真央（文責）

【条件・適性】

- ・人数は2人（うち1人は名大生のほうが良いかなあ）
- ・春合宿・秋合宿に参加できる
- ・いろいろな役職さん（コンパ、指揮者など）や合宿所の方と多くかかわるので連絡をこまめにできたり、しっかり仕事がこなせる人のほうが良いと思います
- ・兼任はできますが、おすすめはしません

【仕事内容】

① 合宿の運営

- ・合宿所の利用申請書類の作成、出欠管理、日程の企画、レク・アンサンブル大会の運営、しおりの作成、コンパ、当日の司会、合宿所の予約など合宿全般
- ・打楽器レンタル、バスやトラックの手配、入構手続き、など

② 役職決めの運営

- ・同期、後輩の役職決めに参加します

【メッセージ】

総務は1年生がつく役職の中で1番仕事量が多いと思います。

合宿が年に2回（春3月、秋9月）にあるので動き出すのは2～3か月前ぐらいです。

その間にしっかりと期限通りに仕事ができる人が良いと思います。

「Google フォームってなに？」というところから私もスタートしているので、機械に弱くてもやる気あればいけます！！！！！！

わからないことあったらしっかりと教えるので一緒に頑張りましょう(^-^)

次の合宿が開催できるようなら29期の総務も一緒に動くので安心してください！

副指揮

29 期指揮 Hr 高原 咲希・Tp 平島 尚孝

◆ 仕事

- ・基礎合奏

基礎合奏を前に立って進めていきます。この係は正指揮を含めた 4 人で 1 人ずつローテーションしていきます。合奏内容は正指揮と話し合って原則 4 人で統一された内容を扱う予定ですので、その内容を考えるのに悩む必要はありません。

- ・曲の合奏・指揮

なごすいは外部からの指揮者・講師を呼んでいないため、正指揮と副指揮の 4 人ですべての曲の指揮・合奏を行います。指揮法や合奏の進め方がわからないという人には、正指揮から丁寧に指導しますので、安心してください。

- ・選曲

本番で演奏する曲の選定を行う会議に、原則すべて参加します。これらは練習後に開催されるため、おおむね 20 時～21 時の開催となります。月曜日・木曜日のこの時間帯に名古屋大学にすることが難しい方は、別途相談してください。

◆ 人数・任期・兼任

- ・人数：2 人

・任期：原則 2 年です。コロナウイルスの影響で確定ではありませんが、12 月に行われまず訪問演奏が初本番となる予定です。副指揮は 3 年生になると継続して正指揮になります。

- ・兼任：意外と忙しいのでお勧めしません。

◆ 適正

- ・やる気のある人

基本的にやる気があれば誰でも構いません。役職を務めていくなかで、必要なスキルを身につけていってください(スコアの読み方・人前で話せるようになる・指揮法など…)

- ・定期的にサークルに来れる人

練習時間のほとんどが合奏なので、指揮者がいなければ練習が進みません。

◆ 注意点

- ・練習時間以外にも、合奏準備などで時間がとられます。
- ・個人練習の時間も減ります。

◆ さいごに

- ・責任と自覚をもちながら、一緒に頑張りましょう。(さき)
- ・とりあえず飲みながらいろいろ話しましょう。(なおたか)

渉内

29期渉内 CI 杉本雅貴・FI 村松実歩

1. 仕事内容

学生会館とA館の部屋の予約をします。

- ・学生会館：使用申請書の提出（月毎）
申請書を学館の空いている時間に窓口で提出します。
- ・A館：予約、使用後の片付け（不定期）
予約はA館練習の2週間前の朝8:30に全学教育棟の窓口で行います。

2. 人数

1～2人

- ・仕事量は多くありませんが、責任の重い仕事なので2人いた方が良いと思います。
(29期は学生会館とA館で分担して仕事をしています。)

3. 条件・適正

- ・**名大生であること**
…手続き上の必須条件です。
- ・**名大の東山キャンパスを利用していること**
…A館の予約を朝に行うため東山キャンパスを利用していると便利です。
- ・早起きができること
…A館の予約を朝8:30に行うためです。下宿生の方だと楽かもしれません。どちらかが条件を満たしていれば、分担しても良いです。

4. 最後に

なごすいの活動に関わる重要な役職なので、責任をもって仕事に取り組んでもらいたいです。何か分からないことがあれば遠慮無く質問してください♪

倉庫係

Tb.望月麻衣(文責) Sax.松尾大和 Hr.岡本佳乃
Hr.羽瀨柊志 Eup.真野莉子 Per.原田陽太

1. 仕事内容

- ・倉庫内の物品の位置の把握
- ・サークル時(ホール練習、合宿時も含む)の運搬
→サークル前後は団車への楽器の積み込み、サークル後は倉庫への収納をします。
- ・倉庫の掃除

2. 人数

- ・5~6人程度

3. 条件・適正

- ・行きかえりの運搬に参加できる人(名大生は一人以上いたほうが良いです)
- ・出席率の高い人
- ・忍耐力のある人
- ・倉庫係以外の人を指示できる人
- ・積極的に働ける人
- ・ドライバーとの兼任はおすすめできません。

4. 備考

- ・サークルのある日は毎回仕事があります。
- ・集合時間はサークル開始前(4限が終わってすぐ)、解散時刻は21時前後(もっと遅くなることも)になります。
- ・団車への積み方、倉庫へしまい方など、覚えることは多いですが、やりがいのある仕事です!29期もお手伝いするので、やる気のある方はぜひ倉庫係へ!!!

コンパ係

1. はじめに

・私たちが29期コンパは本格的な活動をしていないため、28期以前の情報になります

2. 仕事について

- ・コンパ係は新歓合宿、演奏会や合宿の打ち上げに関わる仕事をします。
- ・仕事は4人で以下の4つに分担して行います。

【渉外】会場の予約、お弁当の注文

【渉内】出欠の確認、スラックでの連絡、他の役職との連絡

【会計】集金、お金の管理

【書記】新歓合宿や打ち上げの内容の記録、新歓合宿のビラの作成

2. 条件について

- ・人数は4人です。
 - ・男子がいることが望ましいです。(男女2人ずつをお勧めします)
- ある程度の力仕事は存在しますが、いなくともなんとかなります
- ・名大生が1人以上必要です。
 - ・倉庫組のパートの人が必要です。
- おそらく居なくともなんとかなります
- ・単純な作業や準備などが苦にならない人が向いています。
 - ・お酒を飲んでも仕事ができ、きちんとセーブできる人が向いています。

3. 最後に

かなり忙しい係で、1年を通してずっと仕事がありますが、とてもやりがいがあります！

自分の好きなお菓子やお酒をキープすることができるのはコンパの特権です



ドライバー

29 期 Hr.河野竜輝

○主な仕事内容

- ・通常練習時の楽器運搬
- ・豊田講堂での演奏時の楽器などの運搬
- ・合宿時の一部の荷物の運搬
(下二つは主に上級生)

○人数及び条件など

- ・各期で基本 6 人。免許を取得している人を優先しますが、免許をまだ持っていない人も合格見込みがある人であればお願いする場合があります。
- ・他大生でも可ですが、練習に定期的に参加できる人かつ最低週一回は練習開始時間から参加できる事が望まれます。
- ・他の係との兼任は可(倉庫係、指揮者は除く)

団車の運転に慣れるまでは先輩が横に乗って練習するので、引き継ぎはある程度の期間に渡ります。

上記の通り係が出揃うまで時間がかかり、また当番の人が練習に来られない時の交代などもあるので最高学年の係に移行した後も運転をして貰う時があります。

○その他

- ・係が 6 人なのは、練習が去年度まで月木+金(演奏会に近い期間等)の行き帰りで最大合計 6 回、一人週一回ずつの運搬があるからです。
- ・団車の管理については団車係、運搬係の仕事になります。ドライバーの仕事は基本的には団車を運転するだけです。
- ・パート練習等で団車を使うパート(パーカッション、バリチュー、サクソ)から一人ずつ担当する事が望ましいです。

倉庫係などと並んで恒常的な仕事が一番多い係になると思います。しかしドライバーがいなければ練習が基本的にできません。ご協力お願いします。

なご通

文責 28期 cl 佐々木

なご通とは、「なごすい通信」の略称です。なごすいの団員はもちろん、演奏会に来てくださったお客さんに、よりなごすいを知ってもらうための仕事です。

仕事内容

①演奏会パンフレットの「なご通のページ」作成

水無月の宴は一ヶ月前、定期演奏会は二ヶ月前くらいに編集さんから執筆依頼があります。見開き1ページです。ちなみに水無月は手書きで、定期演奏会は業者の方に作ってもらえるので写真なども使えます。過去には

- ・パート別ランキング
- ・団員からのアンケート
- ・あいうえお作文
- ・楽器の豆知識

など、こんな感じのテーマがありました。

②新入団員向けのマニュアル作成

4月下旬～5月上旬になごすいの活動について新入団員のためにマニュアルを作ります。基本的に毎年作られているものをもとに作成していますが、年によって情報が変わる場合もあるので、団長、総括など他の役職の人達と相談して内容を書くといいです。また、完成したマニュアルは配布する前に団長に確認してもらうのがベストです。

主な仕事はこの二つですが、仕事内容はかなり自由です。物足りないなと思ったら、なご通を発行するなど、どんどん自分で仕事を開拓できます！過去には団員紹介を作成していたこともあるそうです（私は作ってないです…）。

必要人数

1～2人です。1人でも十分できます。ここ数年は1人が多いかと思いますが、色々アイデアが出し合えるので2人でもいいと思います。他の仕事との兼任も可能です（総務などの忙しい役職は避けた方がいいかも）。

楽譜係

29 期 鈴木愛実、森さくら

♪人数 2～3人 大学や学部は問いません。兼任も大丈夫です。倉庫での作業が多いので、倉庫の鍵を持っている人がいたほうがいいと思います。

♪仕事内容

- ・楽譜の手配 演奏する曲の楽譜を注文したり、他団体に借りたりして手配します。楽譜を注文する際は楽譜係で代金を立て替えるので、曲によっては大きなお金を立て替えることになります。
- ・楽譜の印刷・配布 楽譜の印刷は基本的に授業の空きコマやサークル前の空いた時間に行います。印刷は大学生協のコピー機を使用します。また、印刷の際に必要なコピーカードは、楽譜係で立て替えて購入しています。
- ・楽譜の管理 倉庫にある楽譜の整理、他団体への貸し出しの管理を行っています。楽譜目録の作成も行っています。

♪その他

仕事自体は簡単なので、責任をもって楽譜を管理する気持ちがあれば誰でもできます。

仕事は 29 期の楽譜係と一緒にいきます！

何か質問があれば 29 期 鈴木愛実 (Tp) まで気軽にどうぞ。

照明

29期 Euph 竹内誉絵

1. 条件・適性

- 任期は基本3年間です
- 名大、他大問いません

2. 人数

- 各期1名

3. 兼任

- 演奏会スタッフとの兼任は、負担が大きいためおすすめはしません。もし兼任したい場合は先輩に相談してから判断してください。

4. 仕事内容

[水無月の宴]

- ピンスポの準備と撤収
- (最高学年) 舞台照明案の作成

[定期演奏会]

- 演奏曲や演出内容に応じた照明演出のコンテ (Qシート) 作り
 - 一番最初の仕事はこれになると思います
 - 初年度は数曲で、大体秋合宿の時に割り振りが決定します
- (2年目以降) 照明業者との打ち合わせ
- 前日練と当日に照明業者さんと色の微調整や照明切り替えのタイミングなどの確認

5. その他

- 演奏会をより良いものにするために必要不可欠な役職です。曲の雰囲気や演出の流れなどに大きく影響するので責任もその分大きいですが、その分やりがいも大きいと思います。
- 質問等あれば、29期Euph竹内までお願いします