

進行表 (11/29当日)

進行 細江

時間	人	内容	舞台照明	ピンスポ	客席照明
13:00	全員	客席で待機	暗転		100
	奏者	奏者入場			
13:02	奏者、なおたか	席に着いたらすぐチューニング(CI右端orOb)	明転		0
	なおたか	指揮者入場と同時に奏者を立たせる 礼→奏者を座らせる→指揮台に上がる			
13:08	なおたか	①さくらのうた(なおたか)4:50			
	奏者	奏者を立たせる→指揮台を降りる→礼→退場 (CI右端)の合図で着席	暗転		100
13:08	MC	MC		MC	
	奏者	MCが始まったらローテ			
13:11	MC	MC終了			
	奏者	チューニング	明転		0
13:11	ボンデ	指揮者入場と同時に奏者を立たせる			
	ボンデ	礼→奏者を座らせる→指揮台に上がる			
13:23	ボンデ	②カレイドスコープ(ボンデ)11:00			
	奏者	奏者を立たせる→指揮台を降りる→礼→退場 (CI右端)の合図で着席	暗転		100
13:23	MC	MC		MC	
	奏者	MCが始まったらローテ			
13:26	MC	MC終了			
	さき	入場→礼→指揮台に上がる	明転		0
13:30	さき	③ディスコキッド(さき)3:50		ソロ	
	奏者	Perの合図で着席			
13:30	さき	指揮台を降りる→礼→退場			
	MC	MC	暗転	MC	100
13:32	奏者	MCが始まったらローテ			
	MC	MC終了			
13:32	奏者	チューニング	明転		0
	あつきゅん	入場→礼→指揮台に上がる			
13:40	あつきゅん	④キャッツ(あつきゅん)8:00		ソロ	
	あつきゅん	奏者を立たせる→礼			

入場順

一列目:①Per ②Tb③Tp④Cb⑤Tu⑥B.cl⑦Fg⑧B.sax⑨T.sax⑩Hr

二列目:①A.sax②Ob③Fl④Cl

*曲間の退場順はだいたい構いません。なるべく静かに、迅速にお願いします。

*ローテの際に、立つ(座る)タイミングは揃えなくて構いません。

*譜めくりはローテの間ならいつでも良いので、各パートでミスのないようにしてください。

何か問題があれば進行(細江 shingo_1108@docomo.ne.jp)までお願いします。

演出(*・ω・)ノ

28 期 F1 武田祐季 野村美夢

はじめに、みなさんにお願ひがあります！

▷キャッツに乗る人は、ローテが終わって演奏する席についてから MC が喋り終わるまでの時間で猫耳を装着してください。客席で装着してネタバレしたくないからです。

ディスコに乗っていない人：客席から猫耳を持って舞台に上がってください。

ディスコに乗っている人：ローテの際にキャッツに乗っている誰かに持ってきてもらうか、舞台上で客席から見えない場所があれば予め置いておいてください！

※MC 中に全員装着できるか前日練で確認予定です。

▷キャッツでは **H** からダンサーのみんなが登場します！盛り上がりましょう☆

▷前に出て吹くソリスト（ディスコキッド：Pic 武田、Cl 佐々木 キャッツ：Tp 市川）は下手舞台袖の MC スポットの位置で吹くことになります。前日練の進行練・演出練終了後、照明さんと共に位置や動線を確認する予定なのでよろしくお願ひします。

▷このメンバーでできる最初で最後の演奏会！さくらのうた・カレイドスコープでは微笑んで！ディスコキッド・キャッツでは弾ける笑顔で！楽しみましょう！！

以下、全体合奏の部の MC 原稿です！一度目を通してみてください。（でも本番では初めて聞くようなリアクションをしてくれると嬉しいです笑）

さくらのうた	
二人	こんにちは！
ゆき	本日は名古屋大学吹奏楽団第 25 回定期演奏会にお越しくださり、誠にありがとうございます。
けも	全体合奏の部の司会を担当します、29 期トロンボーンパートの竹本満里菜と、
ゆき	28 期フルートパートの武田祐季です♪
二人	よろしくお願ひします！（お辞儀）
ゆき	ただいま演奏した曲は、福田洋介作曲「さくらのうた」でした。指揮は 29 期平島尚孝でお送りしました。この曲は、2012 年度の全日本吹奏楽コンクールの課題曲だったので当時、演奏したことのある方もいるかと思ひます。さく

	ら、ということで出会いと別れを想像させるこの曲は、今年のなごすいの状況と重なる部分が多かったです。私たちの気持ちが伝わる演奏ができていたら嬉しいです。
けも	さくらのうたは、水無月の選曲のときから 28 期の先輩方が推していたんですよね。
ゆき	そうなんです。もともと水無月のオープニングで吹く予定だったので、今回こうして演奏会の幕開けを飾ることができて念願が叶いました。
けも	コロナウイルスの影響で約半年間練習ができなくて、一時はどうなるかと思いましたが、こうして定期演奏会を開催することができてよかったです。
ゆき	そして、本日お手伝いやお客さんという形で演奏会に携わってくださる 27 期の先輩方、本当にありがとうございます！
けも	ありがとうございます。(お辞儀)
ゆき	最後までお母さんお父さんのような気持ちで見守ってくださると嬉しいです。35 名の 30 期のメンバーも新たに迎え、本日は総勢 93 名のなごすいでお届けしていきます！まずは全体合奏の部で 4 曲の吹奏楽曲を、名大の規定に則り各曲約 35 名でお送りします。その後アンサンブルの部で、今年一度も開催できなかった合宿の分までめいっぱい楽しみたいと思います。
けも	続いてお送りする曲は、今回のメイン曲である、フィリップスパーク作曲「カレイドスコープ」です。この曲はスイスの伝統的な民謡のメロディーをモチーフとした、序章、主題と 5 つの変奏曲から構成されています。その曲名の通り、万華鏡のように移り変わっていく美しい曲調にご注目ください。指揮は 28 期丹羽穂夏です。それではお聴きください！(お辞儀)
カレイドスコープ	
けも	ただいま演奏した曲は、「カレイドスコープ」でした。では、ここでこの演奏会をなごすいの中心となって引っ張ってきてくれた、総括の佐々木すずり先輩の挨拶です。よろしくお願いします。
総括挨拶	
ゆき	ありがとう！それではここからは～ゆきぽんと
けも	けもりんの
二人	SHOW TIME！
けも	盛り上がっていきましょう！
ゆき	じゃあ早速、ゆきぽんが次の曲を紹介しちゃうよ？
けも	待ってました！
ゆき	次に演奏する曲は、(ドゥルルルルル) ディスコキッド！この曲で一番注目してほしいのは、やっぱり SP。

けも	SP？
ゆき	そう、SP。練習時間が少なかったけど、どうしてもやりたくてさきちゃんにお願いしたの。
けも	そうだったんだ。どうなったの？
ゆき	今は言いたくない。でもいつかはきっと分かることだから。
けも	そっか…じゃあゆきぽん、期待してるからね！
ゆき	うん、ありがとう！じゃあここでコールの練習をするよ～？せーの！（歌う）
けも	って、みんなで叫ぶ予定だったんですけど…コロナウイルスのせいでNGになってしまいました。
ゆき	ぴえん
けも	なので、みんな心の中でディスコ！って叫んでほしいな～
ゆき	ほしいな～はい！指揮は 29 期高原咲希でお送りします。それでは聞いてください、
けも	ディスコ！
ディスコキッド	
けも	みんなありがとう！ナイスディスコ！
ゆき	じゃあここで、今日までなごすいの音楽を引っ張ってきてくれた我らが正指揮の二人に挨拶してもらおうよ！よろしくう！
正指揮挨拶	
けも	ありがとう！ 全体合奏は次の曲で最後となってしまいました。(泣) けもりんが紹介していいかな？
ゆき	いいとも～！
けも	最後の曲は、(ドゥルルルル)「キャッツメドレー」です！
二人	ニャンニャン！（左から）
ゆき	もしかしたら、途中で客席に猫さんがやってくるかもしれないから、通路は開けておいてほしいにゃ！
けも	荷物があると猫さんが転んじゃうかもにゃ！
ゆき	指揮は 28 期近藤朗大でお送りします。それでは聴いてください、「キャッツメドレー」
二人	にゃ！（外側）
キャッツメドレー	
けも	以上を持ちまして、全体合奏の部は終了となります。皆さん、お楽しみいただけましたでしょうか？
ゆき	ありがとうございます！この後舞台転換を行い、14 時からアンサンブルの部

	を開演いたしますので、それまでにご着席ください。全体合奏の部、最後までお付き合いいただき
二人	ありがとうございました！

No.	時間	チーム名	発表時間(分)
1	14:03	はじめてのかくめい!	5
2	14:09	木管8重奏	6
3	14:16	びゅーんびゅーん!	6
4	14:23	金管8重奏	5
5	14:29	ゆきぽんお姉さんとかわいい妹たち	5
6	14:35	Sax6重奏	6
7	14:42	コン・マリンコニーア	4
8	14:47	アンダーザシー	3
9	14:51	情熱大陸	5
	14:56	休憩	
10	15:06	Sax8重奏	6
11	15:13	クリ坊と4匹の小人	9
12	15:23	クラリネット28期	9
13	15:33	ぽんぽこぽんちゃん	6
14	15:40	ファントム・カルテット	8
	15:49	休憩	
15	16:01	とろんぼーん28期	4
16	16:06	Nagozaka46	18
17	16:25	ホルンアンサンブル	5
18	16:31	ばりちゅーアンサンブル	5
19	16:37	カニス・ルプス・ファミリーリス	4
20	16:42	とらんぺっと	5
		休憩	
21	17:01	トロンボーンパート	4
22	17:06	Under the Sea	10
23	17:17	サクソスパート	5
24	17:23	新・三世帯住宅	10
25	17:34	29期	
26		28期	

- ・直前の練習は、自分の2つ前のグループが入場するときにリハ室へ向かってください。
- ・1つ前のグループの発表の時間には下手側の舞台袖にいるようお願いします。
- ・休憩後のグループは休憩を一つのチームとみなして動いてください。
- ・休憩時以外は客席の照明をつけません。移動の際は注意して下さい。
- ・発表が終わったら、上手側の階段から客席に戻ってください。
- ・時間通りに進むとは限らないので、早めの行動を心がけてください。