

What A Wonderful World

この素晴らしき世界

● 曲目解説

ジャズミュージシャン、“サッチモ”ことレイ・アームストロングが歌ったことで知られる名曲。1967年にヒットした後、映画「グッドモーニング・ベトナム」のクライマックスシーンで使われたことで、サッチモの死後さらに大ヒットした作品です。おなじみのメロディーはとて親しみやすく、一度聴けばずっと心に残るような素敵なフレーズです。

編曲は、まさにビッグバンドアレンジを得意分野とする黒川さやか氏。ジャズのテイストが存分に発揮されており、特にTrp.パート、Trb.パートに関しては大変やり甲斐のあるアレンジとなっています。グレード的にはこれからジャズを始める方々のジャズ入門として最適。しかしサウンド的には、本格的にジャズを聴かせたい場面にも最適。そんなお得な作品となっています。

● 編曲者プロフィール / 黒川さやか Sayaka Kurokawa

1981年3月29日、千葉県成田市生まれ。

幼少の時にピアノ、中学校で吹奏楽部に入部し、パーカッションを始める。中学の時、ヤマハジュニアオリジナルコンサート千葉県大会出場、文英堂の全国中学校歌曲創作コンクールにて全国第3位受賞。これらがきっかけとなり次第に作曲に興味を持ち始める。高校卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美に入学。作曲を近藤裕子氏、篠崎秀樹氏に師事。ビッグバンド、映像・劇伴を中心に様々なジャンルの音楽を学び、在学中から映像・FM音楽等の外部制作会社の仕事に携わる。卒業後から現在まで、ビッグバンド、ホーンバンド、ミュージカル等の舞台音楽、教材音楽やインディーズ映画等、様々な作編曲を行っている。

この素晴らしき世界

Bob Thiele & George David Weiss 作曲
黒川さやか 編曲

♩ = 75 (♩ = ♩ = ♩)

Piccolo

Flutes 1&2

*Oboe

*Bassoon

*E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

*Alto Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horns 1&2

F Horns (*3&4)

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Electric Bass (String Bass)

Drums

Percussion 1 (Cabasa, Triangle)

Percussion 2 (Wind Chime, Sus. Cymbal, Triangle)

Percussion 3 (Glockenspiel)

Percussion 4 (Vibraphone)

8 **A**

Picc. *p*

Fl.1,2 *p*

*Ob. *p*

*Bsn.

*E^b Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

*A.Cl. *p*

B.Cl. *p*

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1 **A**

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2 *p*

Hrn.(*3,4) *p*

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tub. *p*

E.B. (St.B.) *p*

Drms. **A** *p*

Perc.1 (Cab.)

Perc.2 (W.Chime)

Perc.3 (Glock.) *mf*

Perc.4 (Vib.)

15 **B**

Picc.

Fl.1,2 *mf*

*Ob. *mf*

*Bsn. *mf*

*E^b Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

*A.Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Trp.1 **B** *mf* Cup mute

Trp.2 *mf* Cup mute

Trp.3 *mf* Cup mute

Hrn.1,2 *mf* a2

Hrn.(*3,4) *mf* a2

Trb.1 *mp* *mf*

Trb.2 *mp* *mf*

Trb.3 *mp* *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

E.B. (St.B.) *mf*

Drms. *mf* Fill in **B**

Perc.1 (Cab.) *mf* Cab.

Perc.2 (W.Chime)

Perc.3 (Glock.) *mf*

Perc.4 (Vib.)

66

Picc.

Fl. 1,2

*Ob.

*Bsn.

*E \flat Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

*A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1,2

Hrn. (*3), 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tub.

E. B. (St. B.)

Drms.

Perc. 1 (Cab.)

Perc. 2 (Tri.)

Perc. 3 (Glock.)

Perc. 4 (Vib.)