

6月8日（金）
前日練マニュアル

♪目次♪

1. 総括より

- 目次、注意事項 ...p.1
- タイムスケジュール ...p.2
- 山の上音楽練習場への道順 ...p.3

2. 運搬・人事より

- 行きの運搬 ...p.4
- 帰りの運搬 ...p.5

3. 進行・演出より

- 進行表 ...p.6
- 演出マニュアル ...p.7-9

♪注意事項♪

- **5分前集合**を心がけること。
- 搬出入の際には施設を傷つけないよう細心の注意を払ってください。
- 貴重品は個人で管理をしてください。
- 山の上組の人は**楽器を持った状態**で集合です。楽器が倉庫に置いてあり、かつ団車で運んでもらわない人は、必ず集合時間前に楽器を取りに行ってください。

何かあれば総括野々山（[090-1238-6428](tel:090-1238-6428)・nonokai.0525@ezweb.ne.jp）まで連絡をお願いします！

♪スケジュール♪

時間	内容
8:45	倉庫組集合
9:00	山の上組集合 ※詳しくは運搬マニュアル参照 山の上音楽練習場解錠 搬入・舞台設営順次開始、終わり次第各自音出し
10:10	全体集合・連絡 ⇒終わり次第基礎合奏
10:30	音響練
	<i>Flashing Winds</i> 20分
10:50	Don't stop me now (SPつき) 20分
11:10	Mr.インクレディブル 20分
11:30	休憩、各自復習 10分
11:40	<i>THE WIZARD OF OZ</i> 45分
12:25	Paradise Has No Border 15分
12:40	昼休憩 1時間15分 (キャストさんの練習あり)
13:55	音響練
	ムーンライト・セレナーデ 15分
14:10	蒼氓愛歌 45分
14:55	各自復習 5分
15:00	休憩 15分
15:15	演出・進行練 45分
16:00	練習終了⇒撤収開始 ※詳しくは運搬マニュアル参照
17:00	撤収完了 ※各自仕事が終わる次第、持ち場責任者の指示で解散

- 誰かが指示しているときは私語を慎みましょう。
- 名大祭期間なので、もし乗っていない曲の練習が長くて退屈だったり、休憩を持て余したりした際は、山の下に降りてみるのもいいかもしれません (ただし時間は厳守で！)。

♪山の上音楽練習場への行き方♪

前日練の場所として、名古屋大学交響楽団さん、ギターマンドリンクラブさん、ピアノ同好会さん、エーデルさんに山の上の練習室(課外活動施設)を譲っていただきました。少し行き方が複雑なので地図を載せます。



・他大生向け:名大駅からの行き方

2番出口から豊田講堂の方へ向って歩きます。

豊田講堂の横を通り過ぎて坂を上ります。

本部事務局1号館という建物が見えてきます。

その建物の前にある、斜めに交わっている交差点(①)を、森の方へ進みます。

しばらく森の中を歩きます(②)。

保育園が左手に見えたらあともう少し。

左に曲がってしばらく進みます(③)。

左手に建物がいくつか集まっている場所があります、そこが練習場です。

わからなくなったら早めに名大生の誰かに連絡を取りましょう。

・駅の出口から10分弱かかります。早めに来るよう心がけましょう。

行きの運搬

組	人員	集合時間	活動内容	
倉庫 (15人)	Cl:足立、中水流、Sax:鈴木、 Tp:大壁、Hr:河合、有田、 中山、Tb:大橋、渡邊、近藤有、 Eu: <u>千田</u> 、Tu:齋藤、Cb:牧野、 Per:坂野、鈴木	8:45	資材積み込み→楽器類積み込み 終わり次第山の上音楽練習場へ	作業 終了 後 音 出し
受取	Fl: <u>伊織</u> 、名前のない人	9:00	資材荷下し→楽器類荷下し 楽器類を山の上音楽練習場へ搬入	

【補足事項】

1. 運搬には団車（ドライバー：Per.中水流）と配車（助手席：Cl.足立）を使用します。
2. 団車は打楽器、配車は管楽器を運搬する予定です。
3. 倉庫に楽器がある人で、受取の欄に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、**9:00**までに山の上練習場に集合してください。

【注意事項】

1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡してください。
2. トラブル（物品の不足、事故など）が起きたら、必ず運搬の千田（kento0524.ngzk@gmail.com）まで連絡をしてください。
勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにしてください。
3. 各組にはリーダー（**太文字に下線**）がいるので、わからないことがあれば聞いてください。
4. 人員配置について変更希望がある方は、人事の伊織（2018.jinji@gmail.com）まで連絡をしてください。

帰りの運搬

組	人員	活動内容	
倉庫 (15人)	Cl:足立、Sax:鈴木、Tp:大壁、 Hr:河合、有田、中山、 Tb:大橋、渡邊、近藤有、 Eu: <u>千田</u> 、Tu:齋藤、Cb:牧野、 Per:川村、坂野、鈴木	楽 器 と 荷 物 を 外 に 出 す	倉庫へ移動→資材荷下し→楽器類荷下し
受取	Fl: <u>伊織</u> 、名前のない人		外に打楽器, 資材を出す→資材積み込み →打楽器類積み込み

【補足事項】

1. 運搬には団車（ドライバー：Per.川村）と配車（助手席：Cl.足立）を使用します。
2. 団車は打楽器、配車は管楽器を運搬する予定です。
3. 各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散してください。
4. 搬出組は楽器を片づけて、山の上からの撤収が完了したら解散です。（スタッフを除く）
5. 撤収の時に倉庫組の人が山の上での積み込みを手伝ってしまうと、倉庫組の人数が足りなくなってしまう。
倉庫組の人は自分の楽器を片づけ次第、速やかに倉庫に移動するようお願いします。
6. 撤収完了は**17:00**です。

時間	人	内容	舞台照明	ピンスポ	客席照明
17:00		開場	暗転		100
17:25	全員	舞台袖で待機			
17:26	カゲアナ	予ベル→アナウンス			
17:30	奏者	本ベル→奏者入場	明転		0
	奏者、いわほり	席に着いたらすぐチューニング(するちゃん)			
	いわほり	指揮者入場と同時に奏者を立たせる			
	いわほり	礼→奏者を座らせる→指揮台に上がる			
17:33		①Flashing Winds(いわほり)4:20			
	いわほり	奏者を立たせる→指揮台を降りる→礼→退場	暗転		
	奏者	コンミス(するちゃん)の合図で着席			
17:38	まーちゃん	団長挨拶		団長	
	奏者	挨拶が始まったらローテ			
	まーちゃん	団長挨拶終了→着席			
	奏者、ちゃんゆい	指揮者入場と同時に奏者を立たせる	明転		
	ちゃんゆい	礼→奏者を座らせる→指揮台に上がる			
17:40		②蒼氓愛歌(ちゃんゆい)10:00			
	ちゃんゆい	奏者を立たせる→指揮台を降りる→礼→退場	暗転		
	奏者	コンマス(ぐっちー)の合図で着席			
17:51	MC	MC		MC	
	奏者	MCが始まったらローテ			
	キャスト	演出		キャスト	
	あやね	入場→礼→指揮台に上がる	明転		
17:54		③Don't stop me now(あやね)3:00			
	奏者	Perの合図で着席			
	あやね	指揮台を降りる→礼→退場	暗転		
	キャスト	演出		キャスト	
17:58	奏者	演出が始まったらローテ(あやね:一緒に入場)			
		すみけんのセリフ後すぐに演奏開始			
18:01		④Mr.インクレディブル(あやね)4:30	明転		
	あやね	指揮台を降りる→礼→退場	暗転		
	キャスト	演出		キャスト	
18:06	奏者	演出が始まったらローテ			
18:09	MC	MC		MC	
	ちゃんゆい	入場→礼→指揮台に上がる	明転		
18:11		⑤Moonlight Serenade(ちゃんゆい)3:20			
	ちゃんゆい	ソリスト立たせる			
		指揮台を降りる→礼→退場	暗転		
	MC	MC		MC	
18:15	奏者	MCが始まったらローテ			
	キャスト	入場	明転		
	けーいち	礼→指揮台に上がる			
18:18		⑥オズの魔法使い(けーいち)6:00			
	けーいち	奏者を立たせる→礼→退場			
		マイクを持って再び入場と同時に奏者を座らせる			
	奏者(立奏)	指揮者と同時に入場			
	けーいち	礼→一言→指揮台に上がる			
18:26		アンコール Paradise Has No Border(けーいち)3:00			
	けーいち	奏者を立たせる→礼→退場	暗転		
		カゲアナが始まったら退場(立奏の人から順に)			
18:30		カゲアナ			100

入場順

上手:①Tb ②Euph③A.sax④T.sax⑤B.sax⑥Fg⑦B.cl⑧Tu⑨Cb

下手:①Tp②Hr③Fl,Ci2列目④Ob⑤Fl,Ci1列目⑥Per

*曲間の退場順はだいたい構いません。なるべく静かに、迅速にお願いします。

*閉演時の退場は入場順の逆をお願いします。

*ローテの際に、立つ(座る)タイミングは揃えなくて構いません。

*譜めくりはローテの間ならいつでも良いので、各パートでミスのないようにしてください。

*オレンジ色の文字は前回の進行表と変更した点です。特に注意してください。

何か問題があれば進行(山田 haruka11326@gmail.com)までお願いします。

演出マニュアル

26期演出担当 荒島晴香

役	台詞(黒文字)・動き(青文字)	ピンスポ(その他)	ローテ
	蒼氓愛歌演奏終了 → MC 後に演出開始		MC 話しはじめたら
MC	……おや、誰か来たみたいですよ？		ローテ
	けんたとゆみ 下手から登場	①けんた・ゆみ	
けんた	今日のライブ、楽しみだね～！	ピン on	
ゆみ	うん、とっても楽しみ		
けんた	はい！これライブのチケットだよ、 俺の父さんが買ってくれたんだ		
	ゆみにチケット渡す		
ゆみ	ありがとう！けんたくんのお父さん、素敵だね		
けんた	そ、そうかな。…お、もうすぐライブが始まる 時間だ、急ごう！		
ゆみ	うん！	②けんた・ゆみ	
	けんたとゆみ 下手へ退場 → 合奏体系へ	ピン off	
	悪役(キムラ) 入れ替わりで下手から登場	③悪役 ピン on	
悪役	……あれが例のカップルか(アドリブ)		
	シロフォンの着信音が鳴る	* この部分悪役は 基本アドリブです	
	誰ですか、鳴らしているのは。演奏中は携帯の電源を 切っておくよう最初に言われたでしょう？…あ、俺だ。		奏者ローテ完了
	ピッ。もしもし。予定通り彼らはライブハウスに入り ました。…はい、Don' t stop me now という曲の時に		
	彼女を連れ去ればいいのですね。…わかりました、必ず 成功させてみせます。失礼します。おっと、もうすぐ		けんた・ゆみ
	Don' t stop me now が始まるな。俺も中へ入ろうっと。	④悪役 ピン off	ローテ完了
	悪役 下手へ退場		
	♪Don' t stop me now		
	演奏終了後 けんた 下手から登場		
けんた	あ～、Don' t stop me now とっても楽しい曲 だったね！	⑤けんたピン on	話し始めたら ローテ

けんた	けんた 隣を見る あれ…？ゆみがない！Don' t stop me now が 始まるまではここにいたのに！ゆみ～～！ その場でキョロキョロする		
悪役	数秒後 ゆみと悪役 下手から登場 けーんーたーくん、こーれ誰だ？？	⑥けんたピン off	
けんた	ゆみ…!？ ゆみを見る		
ゆみ	けんた…助けて！！		
悪役	わーっはっは！彼女は貰ってくぜ！(アドリブ有)	⑦悪役・ゆみ ピン on	
ゆみ	きゃー！！		
	ゆみと悪役 下手へ退場 → 合奏体系へ けんた 追いかけてやめようとしてやめる	⑧けんたピン on	
けんた	くっそ～見失ってしまった…なんでこんなことになってしまったんだ… ライブなんて行かなきゃよかった… こんな時、俺だって Mr. インクレディブルの様なヒーローになって戦えたら… しゃがみ込む パークスで効果音(5～10 秒間で変身)→立つ あれ…何か力がみなぎってきたぞ、 今から助けに行くからな、ゆみ！ 下手へ走って退場	※パークスが 鳴っている間は ピンスポはずす ⑨けんたピン off	奏者 ローテ完了 ゆみと悪役 ローテ完了
	♪Mr. インクレディブル		
	演奏終了後 けんた下手から登場		
けんた	ど…どうしよう。ゆみを連れ去ったやつを倒そうと一発パンチ(パンチする)をしたら、向こうまで吹っ飛んで行ってしまったよ…。 自分にこんなすごいパワーがあるなんて思ってもみなかった。そんな事よりゆみは無事かな…？	⑩けんたピン on	話し始めたら ローテ開始
	ゆみと悪役 下手から登場	⑪けんたピン off	
悪役	いや～参りました。彼女を返しましょう	⑫ゆみ・悪役 ピン on	

	悪役 覆面を外す		
ゆみ	けんたくん、助けに来てくれてありがとう！		
けんた	ゆみ、無事でよかった！		
悪役	こんなに強いとは…けんたくんの特殊能力が 開花してお父さんもさぞ、喜んでおられるだろう	⑬ゆみ・悪役 ピン off	
	センケレディブル 上手から登場		
センケ	(歩きながら)さすが、私の息子だ…！	⑭センケ ピン on	
けんた	父さん…！？なんでここにいるの…！？	⑮4人に向けて	
悪役	そう、この計画は君のお父さんである Mr. センケレディブル様がお考えになったこと なんだ	ピン on	
センケ	実は、お前は Mr. インクレディブルという ヒーローの血を受け継いでいるんだよ。お前に 眠る特殊能力を開花させるため部下である キムラにゆみちゃんをさらうよう指示したんだ		
けんた	えー！俺がインクレディブルの血をひいている なんて！でも…ゆみをさらうなんてひどいじゃ ないか！		
ゆみ	いいのよ、けんたくんがヒーローに なれたのだから		
悪役	ゆみさんを怖い目に遭わせてしまってすまな かった。だが、ゆみさんを助けたい！という 気持ちがけんたくんをヒーローにさせたんだ。		
けんた	そ、そうだったのか…		
センケ	さあ、今日からお前も Mr. インクレディブル一族 として市民の安全を共に守ってゆこうではないか		
けんた	おう！！		
	ゆみ以外の3人は下手へ退場 ゆみ「お気をつけて～」手を振って見送る	⑯ピン off	奏者ローテ完了
ゆみ	こうしてけんた 改め Mr. ケンタレディブルは 頼れるヒーローとなって活躍するのであります おしまい！ゆみ退場→ MC →ムーンライト		