

行きの運搬(11/23)

組	人員						
倉庫組(16人)	Sax:丹羽、小山、Tp:大壁、Hr:河合、有田、Tb:渡邊、石橋、 Eu: <u>千田</u> 、Tu:齋藤、壺橋、西村、Cb:牧野、Per:高原、 坂野、鈴木、孫	8:00	楽器の積み込み	アートピアホール へ向かう	搬入等の手伝い	搬入・ 設営完了次第音出し	全体 集合・ 基礎
11F搬入組(12人)	Sax: <u>野々山</u> 、名前のない人			11F大型エレベーターから楽器を下ろしホールへ運ぶ			
1F搬入組(14人)	Fl: <u>伊織</u> 、Cl:加治佐、大橋、佐々木、Sax:野沢、細江、Tp:横井、 岡嶋、Hr:竹田、Tb:木村、高田、Per:木村、西尾、河村			トラックから楽器を下ろし、1F大型エレベーターへ搬入			
舞台設営組(14人)	Fl:安藤、吉野、Cl:安藤、瀧川、Sax:堀、西出、Tp:加藤、勅使河原、 Hr: <u>清水</u> 、Tb:大橋、近藤朗、Eu:木村、Tu:中島、Per:山田			ホール集合	舞台設営		
下手設営組(1人)	Cl: <u>山田</u>			下手設営			
庶務設営組(4人)	Sax:小川、Tp: <u>黒野</u> 、日江井、Per:川村			庶務設営			
受付設営組(2人)	Cl: <u>藤江</u> 、Sax:中坂			受付設営			
演出・キャスト組 (5人)	Ob: <u>松岡</u> 、Cl:荒島、足立、森口、Hr:中山			動線確認など			
		8:00	8:50	9:00	11:00		

【注意事項】

- 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること。連絡を受けた方は必ずその班のリーダー(太文字に下線)に連絡してください。
- トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬:千田(kento0524.ngzk@gmail.com)まで連絡すること。勝手な行動をしたり1人で解決しないように
- 早く作業が終わった組および運搬・設営に参加しない方(名前のない方)は、指示に従って他の組の仕事を手伝ったり、各楽屋で音出しを始めてください。
- 各組ともに詳細マニュアルがある場合はそちらも参照してください。
- 人員配置に関して変更希望がある方は、人事:伊織(2018.jinji@gmail.com)まで連絡してください。

帰りの運搬(11/25)

組	人員	作業内容					
倉庫組(14人)	Sax:小山、Tp:横井、Hr:河合、有田、Tb:渡邊、 Eu:千田、Tu:齋藤、壺橋、西村、Cb:牧野、Per:高原、 坂野、鈴木、孫	終 演 ・ ロ ビ ー コ ー ル	楽 屋 片 付 け	地下鉄で倉庫に向かう	トラックから楽器 を下ろし、倉庫に 搬入する	終了次第,地下鉄等にて 打ち上げ会場へ	
11F搬出組(10人)	名前のない人			11F大型エレベータに楽器を積込む	終了次第, 地下鉄等にて打ち上げ会場へ		
1F搬出組(14人)	Fl:伊織、Fg:匂坂、Cl:中水流、梶原、伊藤、Sax:和田、 細江、Tp:加藤、山田、Hr:西堀、Tb:大橋、石橋、 木下、Per:山田			1F大型エレベータから楽器を下ろ し、トラックに積込む			
舞台撤収組(16人)	Fl:石田、太田、Cl:荒島、加治佐、足立、Sax:堀、丹羽、 Tp:勅使河原、岡嶋、Hr:清水、竹田、Tb:近藤綾、 近藤朗、Eu:木村、Tu:中島、Per:河村			舞台撤収			
照明撤収組(3人)	Cl:瀧川、Sax:野沢			照明撤収			
下手撤収組(1人)	Cl:山田			下手撤収			
庶務撤収組(4人)	Sax:小川、Tp:黒野、日江井、Per:川村			庶務撤収			
受付撤収組(2人)	Cl:藤江、Sax:中坂			受付撤収			
広報情宣撤収組(4人)	Fl:安藤、Sax:鈴木、Tp:山下			広報情宣撤収			
総括組(2人)	Sax:野々山、西出			総括の仕事			
楽屋片付け組(5人)	Fl:吉野、Cl:小平、Tp:戸川、Hr:中山、Per:西尾			自分の楽屋片付け, 忘れ物チェック			
コンパ先発組(9人)	Fl:小阿瀬、武田、野村、Ob:吉田、Cl:森口、後藤、 Eu:佐野、松井、Per:木村			団車にクロークを積込んで、打ち上 げ会場へ	打ち上げ会場にて打ち上げ準備		
コンパ手伝い組(3人)	Ob:松岡、Cl:安藤、Tp:大壁			クローク積込みの手伝い	終了次第, 地下鉄等にて打ち上げ会場へ		

19:30 19:50 20:00 ※完全撤収21:30

【注意事項】

1. 各組とも遅くとも**19:50**に作業開始予定です。ロビーコールに行く方も**時間厳守**をお願いします。
2. 各組ともに詳細マニュアルがある場合はそちらも参照してください。
3. ロビーコールを終えて手が空いた方は、ロビーにとどまらずホール・楽屋に戻り自分の楽器の片付けに入ってください。打楽器の搬出手伝いもお願いします。