

# 第22回定期演奏会進行表

2017年11月18日(土) 開場：16時30分 開演：17時00分 終演：19時20分  
 名古屋市青少年文化センター アートピアホール

進行：中原

## 第一部 (45分)

時間	人	動作	舞台照明	客席照明
16:30		開場	30	100
50	全員	舞台袖で待機 (ティンパニとコントラバスは舞台上でチューニング)	.	.
55	カゲアナ 演奏者	「本日は名古屋大学吹奏楽団第21回…」 カゲアナ終了後パート毎に入場→Free Performance	.	.
17:00		CIパート入場 「夢のような庭」演奏開始(8:20)	.	.
17:01	きゃろ	入場	100	0
17:09		演奏終了	.	.
	きゃろ	全員立たせる→礼→退場	.	.
		暗転	30	.
17:10	カゲアナ 団長 奏者	「ここで、団長の岩附より…」 入場→団長挨拶・曲紹介(庭、地球) ローテーション・譜めくり	スポットON	.
17:12	団長	団長挨拶終了→着席 チューニング→明転	スポットOFF 100	.
17:13	ちゃんゆい	入場 「地球」(8:30)	.	.
17:22		礼→退場 暗転	30	.
17:23	カゲアナ 演奏者	曲紹介 (イーストコーストの風景) ローテーション・譜めくり	.	.
17:25		カゲアナ終了 チューニング→明転	100	.
17:26	ゆきりん	指揮者入場 「イーストコーストの風景」(17:00)	.	.
17:43	ゆきりん・演奏者 ゆきりん	指揮台降りる→ソリスト起立? (指揮者合図) →全員起立→礼 退場	.	.
17:44	カゲアナ	「これを持ちまして…」	30	100
17:45	全員	カゲアナと同時に退場	.	.

休憩 (15分) ロビコンあり

## 第二部 (30分)

時間	人	動作	舞台照明	客席照明
演出マニュアル参照				

休憩 (16分) ロビコンあり

### 第三部（35分）

時間	人	動作	舞台照明	客席照明
18:40	全員	舞台袖待機	30	100
18:43		予ベル	.	.
	カゲアナ	「まもなく第3部の…」	100	.
	演奏者	カゲアナ終了後入場	.	.
18:45		本ベル	.	0
	けーいち	入場	.	.
		「ドラゴンクエスト序曲」（4:00）	.	.
18:49		礼→暗転	30	.
	MC	入場→曲紹介(ドラゴンクエスト序曲、キャラバンの到着)	スポットON	.
	奏者・指揮者	ローテーション・譜めくり	.	.
18:51	MC	退場→明転	100	.
	ゆきりん	礼	.	.
		「キャラバンの到着」（3:50）	.	.
18:55		礼→暗転	30	.
	MC	入場→曲紹介(カーペンターズ・フォーエバー)	スポットON	.
	奏者・指揮者	ローテーション・譜めくり	.	.
18:57	MC	退場→明転	100	.
	けーいち	礼	.	.
		「カーペンターズ・フォーエバー」（6:20）	.	.
19:04		礼→暗転	30	.
	MC	入場→曲紹介(レ・ミゼラブルメドレー)	スポットON	.
	奏者・指揮者	ローテーション・譜めくり	.	.
19:06	MC	退場	.	.
	奏者	チューニング→明転	100	.
	きやろ	入場→礼	.	.
		「レ・ミゼラブルメドレー」（9:30）	.	.
19:16	きやろ	礼→退場	.	.
19:17	奏者	入場	.	.
	きやろ	入場→ひとこと挨拶	.	.
		アンコール「サタデー・ナイト」（2:00）	.	.
19:20	きやろ	礼（退場しない）	.	.
	カゲアナ	「これを持ちまして…」	.	100
19:21	全員	カゲアナと同時に退場	30	.

#### <入場順>

上手1列目：①Asax②Tsax③Bsax④Fg⑤Bcl⑥Tu⑦Cb

上手2列目：①Tb ②Euph

下手1列目：①Ob ②Fl ③Cl

下手2列目：①Per ②Tp ③Hr

\*第一部はローテと入退場のタイミングが毎回少しずつ違うので注意してください。

\*「夢のような庭」の冒頭は合奏で練習しているとおりです。

\*第三部は**カゲアナで入退場、MCでローテ**です。

\*座るときにタイミングを揃える行為は**厳禁**です。譜めくりはローテが終わってからにしましょう。

\*第三部では指揮者はレミゼ以外ローテと同時に入退場してください。

\*足音があまり大きくなりすぎないように注意してください。