

請う！必読

水無月直前練マニュアル

文責:森

6月4日(木) @日本特殊陶業市民会館(金山)

- 17:30 リハーサル室1(地下1階)開錠、搬入開始
- 18:00 リハーサル室1全体集合⇒進行練(60分)
- 19:00 メイクハーメインSP練(10分)
- 19:10 YMCA SP練(20分)
- 19:45 連絡(本番マニュアル読み合わせ)⇒演出練、撤収開始
(※このあとのととてもとても動きが複雑なので運搬マニュアル参照を絶対読むこと！自分の楽器を団車に乗せない人は大型楽器の搬出、椅子の片付け等が終了後、自由練習可能)
- 20:40 残っている人も片付け開始
- 21:00 リハーサル室1完全撤収

6月5日(金) @アートピア(栄/矢場町/伏見)

- 08:00 倉庫組集合、運搬開始
- 08:30 アートピア組「業者搬入口前」集合(※詳しくは運搬マニュアル参照)
- 09:00 リハーサル室(9F)・第1スタジオ(7F)開錠、搬入・設営開始
- 10:40 全体集合⇒基礎
- 11:00 メイカ(20分)
- 11:20 コナン(20分)
- 11:40 タイム(20分)
- 12:00 昼休憩(60分)
- 13:00 序曲(50分)
- 13:50 ウェイ(50分)
- 14:40 エルカミ(50分)
- 15:30 練習終了
- 15:40 撤収開始
- 16:20 リハーサル室・第1スタジオ完全撤収

経路案内 ～自力で行こう大学生！編～

6月4日（金）@日本特殊陶業市民会館



JR・名鉄・地下鉄名城線「金山」下車 北へ徒歩5分（地下鉄通路直通！地上からでも！
地上の場合はあすなる側出口を出て周辺地図の近くに表示案内があるので参考に）

6月5日（金）@青少年文化センターアートピア（ナディアパーク内）



地下鉄東山線・名城線「栄」下車 7・8番出口より南へ徒歩7分
地下鉄名城線「矢場町」下車 5・6番出口より西へ徒歩5分
（内设されているロフトの黄色い看板が目印！）

※ただし、迷子になった場合はプライドを捨てて早急にパートの人に連絡すること！

請う！必読

請う！必読

運搬・設営マニュアル(6/4・6/5 用)

文責：吉田・平田

○6月4日(木) @日本特殊陶業市民会館 最寄り駅…金山駅

【行き】

16:15 ①倉庫組集合 (該当者：T.sax.国松 B.sax 鳩岡 Hr.黒野 Tb.榊原 長谷川 早野 Euph. 鈴木 Tuba.新實 Per.井上 永井 ドライバー：Tp.石井 責任者：Tuba.櫻井)

倉庫前集合⇒積み込み(団車)⇒終了後、金山へ全員で向かう。団車に2~3名同乗する。到着次第金山組に合流。

16:40 団車発(これよりも早く行かなくてもよい。荷捌き場が狭く荷物置き場もないため、早く着いても楽器を降ろすスペースがありません。)

17:00 ②金山組集合 (該当者：倉庫組以外全員 責任者：Tb.廣田 吉田)

(Per,Tub,Euph,Bsax,Tsax 以外の方は自分の楽器を持って) 日本特殊陶業市民会館のモニュメント前集合(写真1参照)⇒責任者の指示で積み下ろし場所へ

17:10 団車金山着

17:20 積み下ろし開始

17:30 リハーサル室1 開場・搬入

18:00 リハーサル室1 全体集合

写真1



【帰り】

19:45 SP 練終了・連絡⇒演出練・撤収開始 以下の動き参照

①演出練等がある人

楽器を団車で運ぶ人&倉庫組の人にもっていってもらう人は片づけてから演出練へ。誰かに搬出してもらったり倉庫に持っていってもらったりすることを頼むことを忘れない。

②倉庫組 (該当者：Fl.奈良岡 Cl.奥田 星野 高松 浜島 A.Sax.麻田 大橋 Tp.石田)

すぐに自分の楽器をかたづけ、運ぶことをお願いされた楽器を受け取り(一部の人だけ)、一

且集合後、市民会館出発。倉庫に向かう⇒ 団車到着(20：45~21：15 頃予定)後、積み下ろし⇒終わり次第解散

③金山組(該当者：上記以外で演出練等がない人全員 責任者：Tb.森)

- ・倉庫組の人に楽器を持っていってもらおう人…すぐに自分の楽器を片づけ、倉庫に行く人に預ける。時間があれば下記の団車に載せない人と同じ動き。
- ・自分の楽器を団車に載せる人…自分の楽器を片づけて団車に持って行く。その後は下記の団車に載せない人と同じ動き。
- ・自分の楽器を団車に載せない人…打楽器、団車に載せる楽器の搬出⇒椅子などの片付けその後自由解散 (20：40 までは自由練習可能)

20：30 団車発 (ドライバー：Tub.中村、同乗者 Tub.青島、Per.小嶋)

20：40 残った人も自分の楽器の片付け開始

21：00 完全撤収・責任者の指示で解散

【注意】

・行きは、Per,Tub,Euph,Bsax,Tsax 以外の楽器は車で運べないので、それ以外のパートは 当日 or 前日までに倉庫から持ち出して金山へ向かってください。

・帰りは、〈団車に積む楽器〉・〈倉庫組の人に手持ちをお願いする楽器〉・〈持ち帰り or 自分で倉庫まで運ぶ楽器〉に分かれます。 当日の指示をよく聞いてください。

・ 全体で楽器を使うのは YMCA の SP 練のみです。したがって、YMCA に乗らない人は楽器を持っていてもいなくてもどちらでもよいです。(個人練習ができる時間も限られています)

・翌日も外部施設での練習となるので、翌日の練習に参加する人は手持ちできる楽器を持ち帰ることを推奨します。(翌日の行きも車では原則 Per,Tub,Euph,Bsax,Tsax しか運びません。)

・翌日の練習に参加しないなどの理由で、Per,Tub,Euph,Bsax,Tsax 「以外」の楽器を倉庫に持っていきたい人は原則自分で練習終了後返しに行ってください。ただし、当日倉庫に返しに行く時間がない人は片付け後、倉庫組の人に渡してください。(変更の場合有。当日の指示に従ってください。)・倉庫・市民会館組は、少数精鋭なのできびきびと動いてください。

・17:30 以前にはリハ室は開場しません。早く来すぎても音出しなどはできないのでご了承ください。

・市民会館は搬出入口が狭いです。楽器を団車近くに置いておける量も限られるので、指示をよく聞いて搬出入のお手伝いをよろしくお願いします。

○ 6月5日(金) @アートピア 最寄り駅…栄駅、矢場町駅、伏見駅

【行き】

① 倉庫組 (該当者: **B.Cl.西川 Tp.木坂 石井 Euph. 山崎 長谷川 Tuba.中村 青島 新實 S.Bass 大須賀 Per.小嶋 井上 永井**)

8:00 倉庫前集合⇒団車積み込み(打楽器中心)@倉庫前

8:25 団車発(ドライバー: **Cl.岡田**、同乗者: **Per.井上 永井**)・レンタカー積み込み(管楽器中心)@大学外

8:45 レンタカー発(ドライバー: **Sax.大橋**、同乗者: **Euph.長谷川、Tub.青島、新實**)・レンタカーに同乗する人と電車で行く人でわかれて、アートピアへ向かう(電車で移動する人もできるだけまとまって行動すること)⇒到着次第搬入の手伝い

※便数など変更の可能性あり!当日の指示をしっかりと聞くこと!

②アートピア組(該当者: **倉庫組以外の最初から来る人全員** 責任者: **Tb 森、吉田**)

8:30 アートピア業者搬入口前(写真 2)集合(建物の周りをぐるっと回って公園が向かいにあるところにあります。同じ通りにあるホール用の大きな搬入口ではないので注意)責任者の指示で搬入口のエレベーターを使って地下 2F 荷捌き場へ移動⇒車が到着し次第楽器類を降ろす。

9:00 リハーサル室&第1スタジオ開場、すべての楽器をリハーサル室1に搬入開始。

(**!重要! 下記搬出入の注意参照**)

Per.&倉庫係を中心に車から積み降ろす

・写真 2

(写真右のトラックが停まっているところが業者搬入口です。左はホール用なので使用不可)



○搬出入の注意

当日はホールを使う団体があり、**ホール用の搬入口を使えません**。また、リハーサル室は9Fにあるのですが、ホールに直結しているため、**搬出入用エレベーターは9Fでは乗り降り**で

きません。したがって、搬出入エレベーターを使えるのは地下2F～8Fのみです。8F～9Fは廊下を渡った先にある一般用のエレベーターまたはエスカレーターを使って昇り降りしてください。また、一回の昇降でも時間がかかるので、できるだけ大人数で使うようにしましょう。この他にも注意点はありますが、マニュアルだけでは説明しきれないので、当日責任者の指示に従ってください。

【帰り】

15:40 連絡終了後、撤収開始 以下の4つに分かれる。

- ① 倉庫先発組(A.Sax.麻田 古瀬 Tp.石田 Euph.山崎 長谷川 Tb 牛田 Tuba.櫻井 中村 青島 新實 責任者：Tb 廣田)

自分の楽器を片づける⇒自分の楽器を誰かに預ける(倉庫に楽器を置く人のみ)⇒リハ室でそのまま待機・集合⇒全員そろったら一般用エレベーターで地上に出て、地下鉄で倉庫に向かう(栄から東山線に乗って本山乗り換えが一番早い)

倉庫到着後、団車1便、レンタカー、団車2便から楽器類を積み下ろしたら責任者の指示で解散。(18:30～19:00頃?渋滞等で時間前後有)

- ② 積み込み組(該当者：Per.小嶋、井上、永井)

すぐに地下2階荷捌き場へ降りる。

運ばれてくるものを順次団車に積み込み。

- ③ 撤収組(該当者：①、②以外の普段倉庫組の男女&学館組の男子& Cl.浅沼 小森 Fl.小森 加藤 責任者：Tb 吉田)

自分の楽器を片づける⇒打楽器・大型楽器を地下2階荷捌き場へ⇒自分の楽器を倉庫に運んでもらいたい人はそれも荷捌き場へ(上記搬出入の注意参照)

- ④ 片付け組(該当者：①、②、③以外の普段学館組の女子 責任者：Tb 森)

自分の楽器を片づける⇒リハーサル室、第一スタジオの椅子等を元の場所へ⇒搬出がまだ終わっていなかったら手伝い。

16:20 リハーサル室・第1スタジオ完全撤収

- ・アートピア残留組(Fl 西川 加藤 Cl.小森 A.sax.中野 伊藤 Per.小嶋 米盛 井上 永井 責任者：Tb 吉田)は、地下2階荷捌き場に残り、楽器類を団車1便⇒レンタカー⇒団車2便の順に積み込む。積み込みが完了次第解散。

- ・その他の人(倉庫先発組でもアートピア残留組でもない人全員)は、搬入用エレベーターで1階業者搬入口前(写真2)に集合、各パートで点呼後、責任者 Tb 森の指示で解散

16:40 団車1便発(ドライバー：Sax 鳩岡、2～3名同乗)、レンタカー積み込み(管楽器中心)

17:00 レンタカー発(ドライバー：Tp.末光、2～3名同乗)

その後、団車 2 便に残りの楽器を積み込んだら責任者の指示のもとに解散(18:00～18:30 頃？渋滞などで時間前後有)

【注意事項】

- ・運搬は団車、レンタカーで行います。(名大祭期間中は各団体 1 台までしか車を入構させられないのでレンタカーの積み込み・積み下ろしは大学外(倉庫裏)で行うことになります。)
- ・行きは上述の通り、車では原則 Per,Tub,Euph,Bsax,Tsax しか運びません。それ以外の方は前日までに持ち帰るか、当日倉庫に寄って自分の楽器を持ってきてください。
- ・帰りも強制ではないですが、前日と同様 Per,Tub,Euph,Bsax,Tsax 以外の楽器の人は解散後自分で倉庫に持ってくるまたは楽器を自宅に持ち帰るようにしていただけるととてもありがたいです。ただし、早退する人や解散後時間がない人はこの限りでないので、パートの人またはアートピア残留組の人に積み込みをお願いしておいてください。
- ・初めての方はアートピアの周りや中で迷子になる可能性があります。もし迷子になったら自分のパートの人に連絡をお願いします。また、動きが複雑なため、遅れてくると迷子になる可能性も高くなります。したがって、時間厳守をお願いします。
- ・授業などで遅れてくる人は、館内に普通に入り、一般用エレベーターで 9 階リハーサル室に向かうのが一番早いと思います。搬出入用エレベーターを使ってもよいですが、くれぐれも搬出入用エレベーターの 9 階で降りないようにご注意ください。