

## 春合宿2 2期話し合いまとめ (3/5)

文責 総括 竹田瑞季

### 決定事項

- 24期ローテ調査は4月4、5週目までに行う
- 譜面隠し直しは水無月の立て看板制作と同じ日に行う
- 水無月は曲間でのお客さんの出入り可、演奏中は不可
- 水無月で使う椅子はすべてシンポジオンの椅子にする
- 電子ピアノを購入する（水無月本番でも使うのに加え、定演の練習で使う可能性も高い）
- アンコールの形態は24期入ってから決定
- 定演の選曲・ステージ構成の責任者→1部：指揮者、2部：演出、3部：総括

### 要確認・要役職間での話し合い事項

- ビラ制作・ビラデザインは広報 or 編集？
- 水無月のビデオで撮ってほしいところ→演出・庶務・人事での話し合い
- 業者の関わる照明機材関連と、反響版の開け閉めが可能であるかについて確認が必要（名大祭実行さん経由）
- 書記がアンケート作成予定、いつまでにやるか？
- 水無月のプログラムへのビラの挟み込みはいつやるか？
- 打楽器を借りるのは運搬、パーカスとの連携が必要

### 役職への連絡事項

- この日までにOBさんと連絡を取りたい、ということがあれば人事まで
- MC、キャストは決まり次第人事まで

### その他

- 秋合宿までに定演のローテ調査を終わらせたい  
←水無月まで余裕がある5月に1部の選曲を始めるのもありかも。