

本番用 進行表

進行:小野田

時間	人	内容	舞台照明	客席照明
12:40		開場	30	100
55	全員	舞台袖で待機	.	.
58		予ベル	.	.
	カゲアナ	アナウンス「本日は・・・」	.	0
59	全員	入場	.	.
13:00		本ベル→明転	100	.
	よしおくん	入場→礼→指揮台上る	.	.
		♪セレブレイト (6:30)	.	.
		指揮台降りる→礼→暗転→退場	30	.
7	ひとさん	団長挨拶(セレブ・民衆曲紹介)	←団長ピンスポ	.
	奏者	挨拶中に譜めくり、ローテーション		.
	はせこー	団長挨拶終了→明転		.
10		入場→礼→指揮台上る	100	.
		♪民衆を導く自由の女神(7:30)	.	.
		指揮者合図で全員起立→礼→暗転	30	.
13:18	司会	MC	←MCピンスポ	.
	奏者・みやび	譜めくり、ローテーション、指揮者入退場	.	.
21		MC終わり	.	.
		指揮者の合図で曲開始	.	.
		♪君の瞳に恋してる(5:00)	.	.
		最後の1小節で暗転(指揮者礼はなし)	30	.
13:26	司会	MC	←MCピンスポ	.
	奏者・みかつん	譜めくり、ローテーション・指揮者入退場	.	.
29		MC終わり→明転→礼→指揮台上る	100	.
		♪風が吹いている(4:00)	.	.
		指揮台降りる→礼→暗転	30	.
13:34	司会	MC	←MCピンスポ	.
	奏者・みかつん	譜めくり、ローテーション、指揮者入退場	.	.
37		MC終わり→明転→礼→指揮台上る	.	.
		♪ルパン三世のテーマ(4:00)	100	.
		指揮台降りる→礼→暗転	30	.
13:42	司会	MC	←MCピンスポ	.
	奏者・はせこー	譜めくり、ローテーション、指揮者入退場	.	.
45		MC終わり	.	.
		♪魔女に宅急便(8:20)	30~100	.
		指揮者の合図で全員起立→礼→指揮者退場→照明落	50	.
13:54	奏者・はせこー	下手から指揮者入場→同時に上手から奏者入場	.	.
		指揮者の合図で奏者座る→ローテーション	.	.
		♪コパカバーナ(3:40)	.	.
		礼	100	.
14:58	カゲアナ	アナウンス「これもちまして・・・」と同時に暗転	30	100
	奏者	退場	.	.

【入場順】

上手側:①Tb ②Euph ③Tuba ④B.sax ⑤B.Cl ⑥木低 ⑦Sax ⑧Cl

下手側:①Tp ②Hr ③Ob・Fl ④Per Tpはティンパニの後ろから、それ以外Perの前から

入場した順に退場してください。(ただし下手側はPerが一番最初に退場してください。)