

5月5日（日）豊講練マニュアル

パート _____ 名前 _____

時刻	内容
8:30	倉庫組・豊講組 それぞれ倉庫/豊講に集合 ※詳しくは運搬マニュアル参照
9:00～10:20	豊田講堂開錠 搬入・舞台設営順次開始 ※詳しくは舞台マニュアル参照 終わり次第音だし
10:20～	全体集合・連絡 ⇒ 終了後基礎合奏（以下ホールにて）
	演出練習 10:40～11:20 君の瞳に恋してる 11:20～12:00 コパカバーナ
12:00～13:00	午前練習終了 昼休み
13:00～	音響練習 13:00～13:40 セレブレイト 13:40～14:00 君の瞳に恋してる 14:00～14:25 風がふいている 14:25～14:40 休憩 14:40～15:20 民衆を導く自由の女神 15:20～15:50 ルパン3世 15:50～16:20 魔女の宅急便
16:20	練習終了 ⇒ 片付け開始 ※詳しくは運搬マニュアル参照
17:00	撤収完了(時間厳守!!)、豊田講堂施錠 ※以降各自仕事が終わる次第、持ち場責任者の指示で解散

注意事項など

- 5分前集合を心掛けること。
- 豊田講堂内は飲食禁止。今年から控室での水分補給も不可。
- 練習中の荷物・貴重品については個人管理を旨とする。
- 昼食を買いに行く時間がありません。お弁当を持ってくるか、事前におくこと。
- 何かあれば総括引地(080-6964-4013 hiki3104.npb.chunichid3@ezweb.ne.jp)まで。

豊講練 運搬マニュアル(2013/5/5)

21期運搬 山田
21期人事 林

行きの運搬

組	人員	活動内容						
倉庫組	Tp山田、村松、矢田、Tb加藤、久野、沖津、Hr榊原、横山、磯部、Euph中根、S.bass河合、Perc細野、加藤小、	楽器を積み込む (レンタカー1)	楽器を積み込む (団車1)	積み込みが終了次第豊講へ向かう				
受取組	Cl江崎、Tb小嶋	ひな壇降ろしが無 くなったため、豊 講組の集合は8 時50分になりました。	楽器を降ろす (レンタカー1)	楽器を降ろす (団車1)	ティンパニ、ピアノ椅子を 取りに山の上へ(団車2)	ティンパニ を降ろす (団車2)		
	Euph中根(ティンパニーを降ろす)			降ろした楽器を豊講へ 搬入する				
	Euph大津、Hr佐藤、Tu引地、吉岡 Per加藤、萬代、Fl山本、林、Cl服部、Fg川本、 Sax春日井、塩谷、			ひな壇を取りに附属へ (レンタカー2) 人員Tu引地、吉岡 Euph大津、	ひな壇を降ろす(レンタカー2)			
舞台設営組	Tp橋本、関谷、Tb服部、Hr菊池、Euph長谷 川、Cl植木、桑原、Fl都築、汲田、Sax西山、 橋浦、		受取組の 手伝い	資材を豊講シンポジオンからホールへ搬入し、設営を行う				
照明組	Tp中川、早川、Euph小林、			照明の仕事	仕事が終了次第、舞台設営組に参加			
下手設営組	Tb小野田、Fl篠崎			下手設営				
庶務設営組	Cl小山、村瀬			庶務の仕事				
		8:30	8:50	9:00 ↑ 開場	9:05	9:20	9:45	10:20

各組作業が済み次第音出し
全体集合

補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:)とレンタカー(ドライバー:)を使用します
2. 団車・レンタカーは豊講近くの広報プラザの駐車場に置いておきます
3. 名前がない人も9時ごろには楽器を持って豊講に集まって運搬の手伝いをお願いします。
4. 倉庫に楽器がある人で、豊講組の欄に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、8:50までに豊講に来てください。
その人たちは、倉庫の積み込みは手伝わなくてかまいません。

注意事項

1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること
2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬山田まで連絡すること。勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにすること
3. 各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことなどがあれば聞くこと
4. 人員配置について変更希望がある方は、人事林:candy0141-m_fl.15@docomo.ne.jp)までお願いします。

帰りの運搬

組	人員	活動内容						
倉庫組	Tp山田、橋本、矢田、関谷、Tb加藤、久野、服部、沖津、Hr榊原、横山、磯部、佐藤、Euph中根、大津、S.bass河合、Perc細野、加藤小、	楽器物の片づけ 外終にわたす すたら	打楽器、ひな壇を外に出す	倉庫に移動	楽器を降ろす (団車1)	楽器を降ろす (レンタカー2)	終了次第・各自解散	
			ティンパニを積み込み、山の上へ (レンタカー1) 同乗者：Euph中根、S.bass河合 終わり次第倉庫に移動					
豊講組	Tp村松、Tu引地、吉岡、Per加藤、萬代、Fl都築、山本、林、汲田、山岸、Ob近藤、Cl江崎、植木、桑原、服部、Euph長谷川、Fg川本、Sax西山、橋浦、春日井、塩谷	資材をシンポジオンに戻す	楽器を積み込む (団車1)	楽器を積み込む (レンタカー2)	ひな壇を積み込む (団車2)			
照明組	Tp中川、早川、Euph小林、					照明の仕事		
下手組	Tb小野田、Fl篠崎					下手撤去		
庶務組	Cl小山、村瀬					庶務の仕事 豊講内の清掃		
		16:30	16:40	16:50	17:00	17:20	17:35	17:50
		↑ 完全撤収						

※補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:)とレンタカー(ドライバー:)を使用します。
2. 各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散してください。
3. 人員の欄に名前が載ってない人は楽器を片付けて、豊講からの撤収が完了したら解散です。(スタッフを除く)
4. 撤収の時に倉庫組の人がつつい豊講の積み込みを手伝ってしまって、倉庫組の人員が足りないということがあります。
倉庫組の人は楽器、ひな壇を外に出し次第、速やかに倉庫に移動するようお願いします。

※注意事項

17:00に豊講を完全撤収してください。時間厳守でおねがいします。

人員配置について変更希望がある方は、人事:林(candy0141-m_fl.15@docomo.ne.jp)までお願いします。

豊講練 運搬マニュアル(2013/5/5) ※ひな壇なしの場合

21期運搬 山田
21期人事 林

行きの運搬 ※ひな壇なしの場合

組	人員	活動内容				
倉庫組	Tp山田、村松、矢田、Tb加藤、久野、沖津、Hr榊原、横山、磯部、Euph中根、S.bass河合、Perc細野、加藤小、	楽器を積み込む (レンタカー1)	楽器を積み込む (団車1)	積み込みが終了次第豊講へ向かう		
受取組	Cl江崎、Tb小嶋	ひな壇降ろしが無くなったため、豊講組の集合は8時50分になりました。	楽器を降ろす (レンタカー1)	楽器を降ろす (団車1)	ティンパニ、ピアノ椅子を取りに山の上へ(団車2)	ティンパニを降ろす(団車2)
	Euph中根(ティンパニを降ろす)				楽器を降ろす(団車1) 降ろした楽器を豊講へ搬入する	
舞台設営組	Tp橋本、関谷、Tb服部、Hr菊池、Euph長谷川、Cl植木、桑原、Fl都築、汲田、Sax西山、橋浦、		受取組の手伝い	資材を豊講シンポジオンからホールへ搬入し、設営を行う		
照明組	Tp中川、早川、Euph小林、			照明の仕事	仕事が終了次第、舞台設営組に参加	
下手設営組	Tb小野田、Fl篠崎			下手設営		
庶務設営組	Cl小山、村瀬	庶務の仕事				

8:30 8:50 9:00 9:05 9:20 9:45 10:20

↑
開場

各組作業が済み次第音出し
全体集合

補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:)とレンタカー(ドライバー:)を使用します
2. 団車・レンタカーは豊講近くの広報プラザの駐車場に置いておきます
3. 名前がない人も9時ごろには楽器を持って豊講に集まって運搬の手伝いをお願いします。
4. 倉庫に楽器がある人で、豊講組の欄に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、8:50までに豊講に来てください。その人たちは、倉庫の積み込みは手伝わなくてかまいません。

注意事項

1. 遅刻しそうな場合は、必ず同じ班の誰かに連絡すること
2. トラブル(物品の不足、事故など)が起きたら、必ず運搬山田まで連絡すること。勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにすること
3. 各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、分からないことなどがあれば聞くこと
4. 人員配置について変更希望がある方は、人事林:candy0141-_m_fl.15@docomo.ne.jp)までお願いします。

帰りの運搬 ※ひな壇なしの場合

組	人員	活動内容						
倉庫組	Tp山田、橋本、矢田、関谷、Tb加藤、久野、服部、沖津、Hr榊原、横山、磯部、佐藤、Euph中根、大津、S.bass河合、Perc細野、加藤小、	楽器物の片づけ 外終にわたす ら	打楽器を外に出す	倉庫に移動	楽器を降ろす (団車1)	楽器を降ろす (レンタカー2)		
			ティンパニを積み込み、山の上へ (レンタカー1) 同乗者：Euph中根、S.bass河合 終わり次第倉庫に移動					
豊講組	Tp村松、Tu引地、吉岡、Per加藤、萬代、Fl都築、山本、林、汲田、山岸、Ob近藤、Cl江崎、植木、桑原、服部、Euph長谷川、Fg川本、Sax西山、橋浦、春日井、塩谷	外終にわたす ら	資材をシンポジオンに戻す		楽器を積み込む (団車1)	楽器を積み込む (レンタカー2)		
照明組	Tp中川、早川、Euph小林、		照明の仕事					
下手組	Tb小野田、Fl篠崎		下手撤去					
庶務組	Cl小山、村瀬		庶務の仕事	豊講内の清掃				
		16:30	16:40	16:50	17:00	17:20	17:35	17:50
				↑ 完全撤収				

終了次第・各自解散

※補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:)とレンタカー(ドライバー:)を使用します。
2. 各組仕事が終わり次第、責任者の指示で解散してください。
3. 人員の欄に名前が載ってない人は楽器を片付けて、豊講からの撤収が完了したら解散です。(スタッフを除く)
4. 撤収の時に倉庫組の人がつつい豊講の積み込みを手伝ってしまって、倉庫組の人員が足りないということがあります。
倉庫組の人は楽器、ひな壇を外に出し次第、速やかに倉庫に移動するようお願いします。

※注意事項

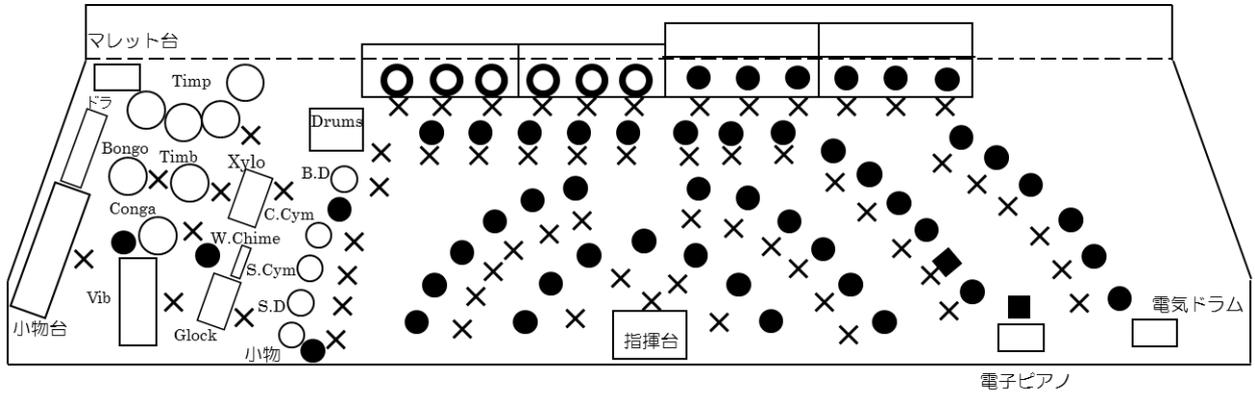
17:00に豊講を完全撤収してください。時間厳守でおねがいします。

人員配置について変更希望がある方は、人事:林(candy0141-m_fl.15@docomo.ne.jp)までお願いします。

1. 舞台配置図

(下手)

(上手)

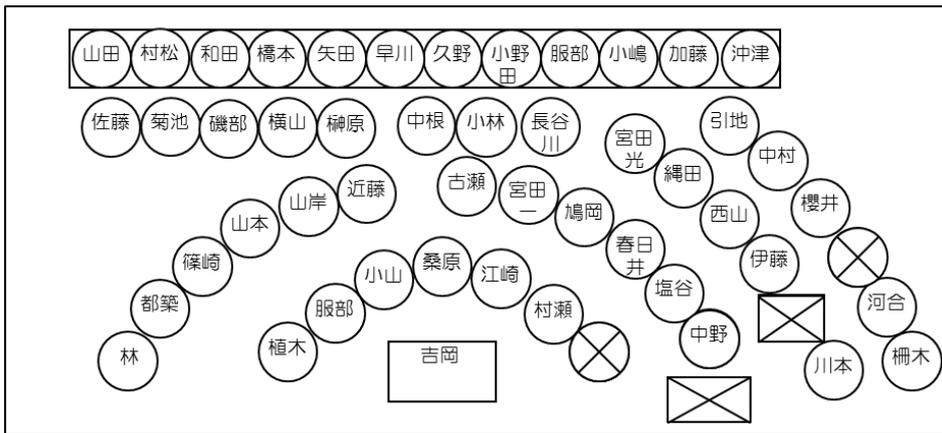


●…パイプ椅子 (48) ○…シンポジオン椅子 (6) ×…譜面台 (61+指揮者用) ■…ピアノ椅子

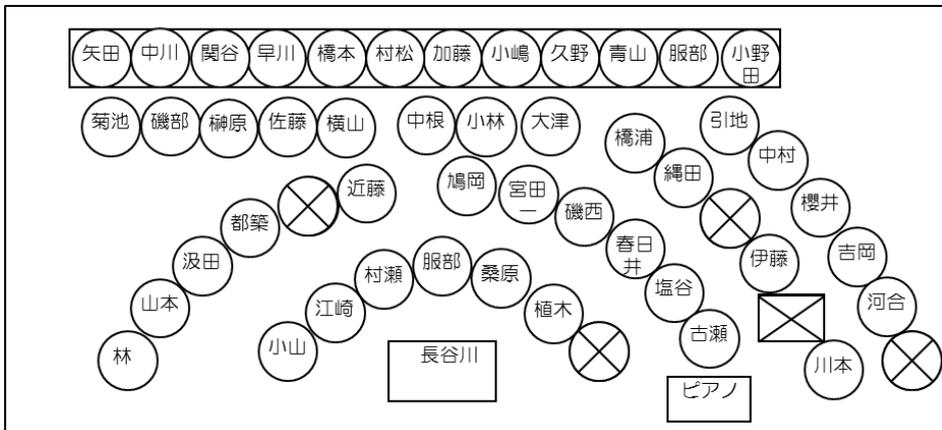
※下手にカゲアナ用長机 (1) とパイプ椅子 (1) を設置

2. 座席表 (暫定)

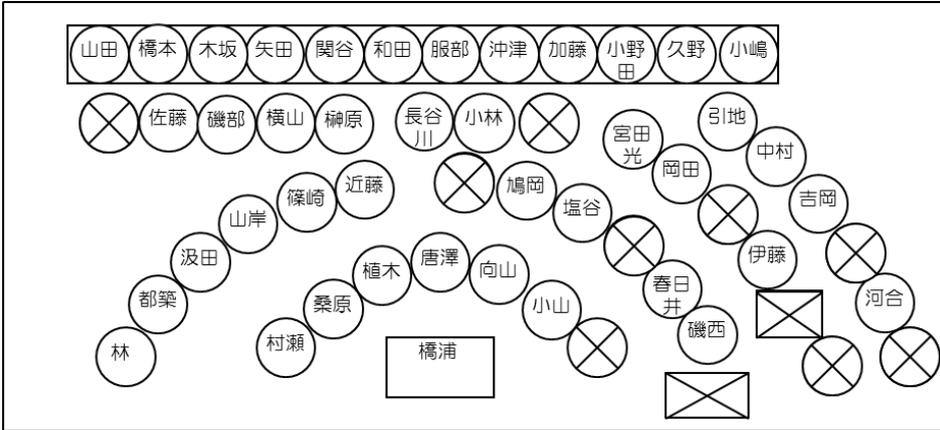
① セレブレイト



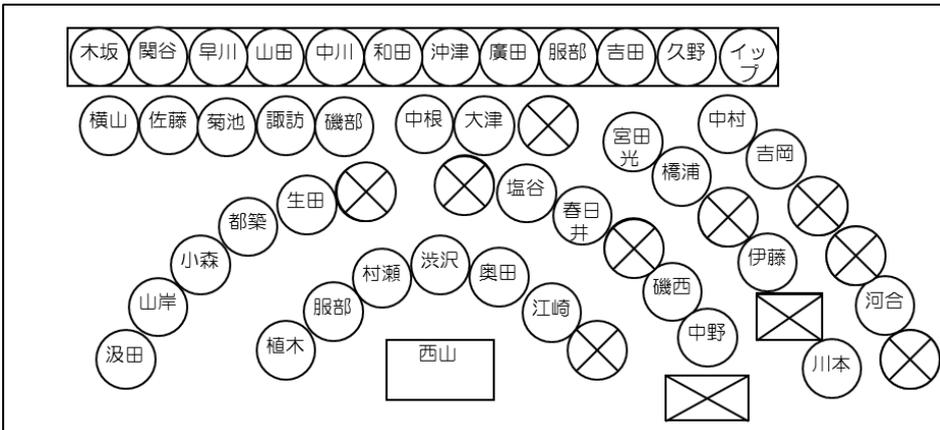
② 民衆



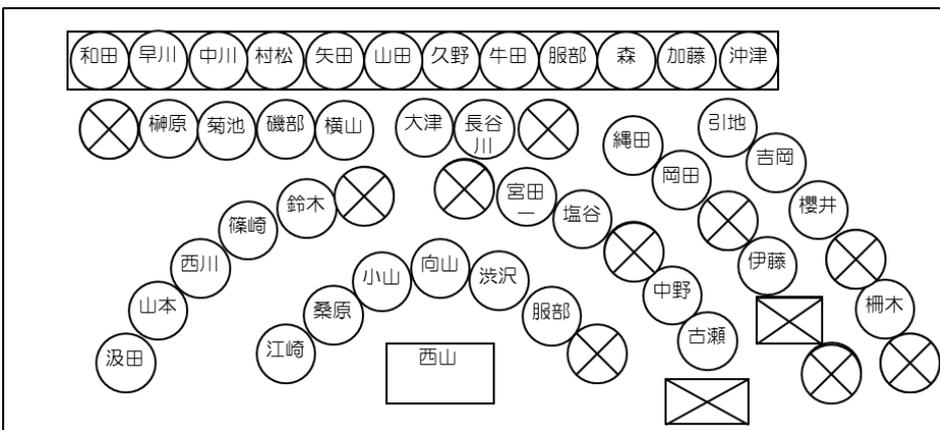
③君の瞳



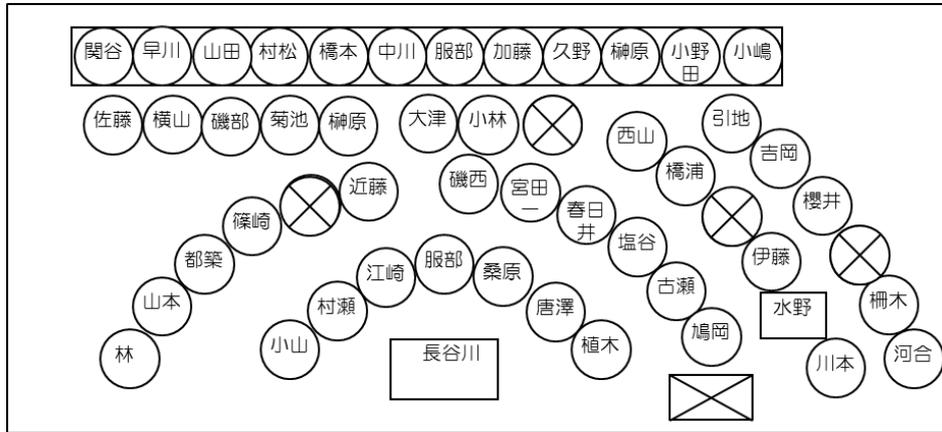
④風が吹いている



⑤ルパン



⑥魔女



舞台設営について

※設営・撤収の手順については運搬・設営マニュアル参照

<注意事項>

- ・受取・設営組は**軍手**を持ってきてください。ひな壇運搬・設営時に必要です。
- ・舞台から降りるときは**必ず**階段を使用してください。
- ・譜面台や椅子などを引きずらないでください。傷の原因となります。
- ・ひな壇について
附属高校から借りたものなので大切に扱ってください。
- ・譜面台について
16期, 19期の先輩方から譜面台を頂いて、必要本数がぎりぎりそろっている状態です。
壊さないように大切に扱ってください。

舞台 都築晃子

TEL : 080-6942-3201

Mail : oneday_4pm. -wf-n@ezweb. ne. jp