

10月5日（日） 豊講練マニュアル

パート _____

名前 _____

時間	内容
8:40	倉庫組・受取組 それぞれ集合
8:50	舞台・下手・庶務 豊講に集合
9:00	上記以外の人 豊講に集合 ※詳しくは運搬マニュアル参照
9:00～10:20	豊田講堂開錠 搬入・舞台設営順次開始, 終わり次第音だし ※詳しくは舞台マニュアル参照
10:20～	全体集合・連絡 ⇒終わり次第基礎合奏（～10:45）
10:45～	演出練習 10:45～ キャスト練 11:15～ ローテ含め演出練習（奏者全員） 11:45～ 故郷の空 SP 練習
12:15～	お昼休み
13:00～	音響練習 13:00～ 美女と野獣 13:25～ ABC 13:45～ すてきな日々 14:10～ ヴィヴァムシカ 14:35～ 休憩 14:45～ 龍馬伝 15:05～ 丘の上のレイラ 15:30～ カップアドキア 15:55～ オズの魔法使い
16:20	練習終了⇒連絡後, 撤収開始 ※詳しくは運搬マニュアル参照
17:00	撤収完了（時間厳守!!）, 豊田講堂施錠 ※以降各自仕事が終わる次第, 持ち場責任者の指示で解散

注意事項

- ・ **5分前集合**を心掛けること。
- ・ **豊講内は飲食禁止**。控室での水分補給も不可です。
- ・ 搬出入の際には施設を傷つけないよう細心の注意を払うこと。
- ・ 練習中の荷物・貴重品については個人管理を旨とします。
- ・ 昼食を買いに行く時間はありません。お弁当を持ってくるか、事前にお買い置きすること。
- ・ 空きローテの人は地下のアーティストラウンジ・控室で個人練ができます。
- ・ 何かあれば総括竹田までお願いします。

豊講練運搬マニュアル (2013/10/5) 修正版

22期人事 矢田

22期運搬 磯部

[080-6629-2923](tel:080-6629-2923)

[080-1625-6305](tel:080-1625-6305)

daizuman224.brass.nazo@ezweb.ne.jp

ki-t0cak.h@docomo.ne.jp

行き運搬

組	人員	活動内容				
倉庫組	Sax白川、竹田、中野、Tp木坂、Hr磯部、横山、Tb青山、沖津、吉田、Eu山崎、Tu櫻井、青島、S.B.柵木、Per加藤小、小嶋、井上、加藤秀	倉庫横の建物で椅子・長机・電源ドラムを積み込む(レンタカー1)	楽器を積み込む(団車2)	楽器を積み込む(レンタカー2)	積み込みが終了したら豊田講堂へ移動	
受取組	Per井上、永井	チャイム・ビブラフォンを降ろす(団車1)	椅子・長机・電源ドラムを降ろす(レンタカー1)	楽器を降ろす(団車2)	ティンパニを取りに行く(団車3)	ティンパニを降ろす(団車3)
	Fl篠崎、西川、Ob近藤、Cl桑原、奥田、唐澤、坂野、Tp矢田、平田、Tu橋本、新貴				楽器を降ろす(レンタカー2)	
舞台設営組	Fl山岸、小森、Cl服部、向山、Sax橋浦、Tp長瀬、Hr岩尾、Tb廣田、Eu鈴木、Tu吉岡、S.B.大須賀	受取組の手伝い	椅子・長机・電源ドラムをホールへ搬入し、設営を行う			
下手設営組	Tp関谷、Sax縄田		下手設営		仕事が終了したら、舞台設営組に合流	
庶務	Sax春日井、宮田、磯西、Fl生田		庶務の仕事			

各組作業が済み次第音だし

全体集合

8:40

8:50

9:00

9:20

9:40

10:20

開場

補足事項

1. 運搬には団車(ドライバー:森)、レンタカー(ドライバー:中村)を使用します
2. 団車・レンタカーは豊講近くの広報プラザの駐車場に置いておきます
3. 名前がない人は9時に自分の楽器を持って豊講に集合し、運搬の手伝いをしてください
4. 倉庫に楽器がある人で、豊講組の欄に名前がある人は、倉庫から自分の楽器を持って、各集合時間までに豊講に来てください
その人たちは、倉庫の積み込みは手伝わなくてかまいません。

注意事項

1. 遅刻しそうな場合は必ず同じ班の誰かに連絡すること
2. トラブル(物品の不足・事故など)が起きたら、必ず運搬磯部まで連絡すること。勝手な行動を起こしたり、一人で解決しないようにすること
3. 各組にはリーダー(太文字に下線)がいるので、わからないことがあれば聞くこと
4. 人員配置について、変更希望がある人は人事矢田までお願いします

帰りの運搬									
組	人員		活動内容						
倉庫組	Sax白川、中野、鳩岡、古瀬、Tp木坂、長瀬、丹羽、Hr磯部、横山、菊地、Tb沖津、青山、牛田、Eu小林、鈴木、山崎、長谷川、Tu中村、櫻井、青島、新實、S.B.柵木、Per小嶋、加藤秀	楽器を片付け、荷物と一緒に出す	倉庫へ移動		椅子・長机・電源ドラムを降ろす(レンタカー1)	楽器を降ろす(団車2)	楽器を降ろす(レンタカー2)	チャイム・ビブラフォンを降ろす(団車3)	終了次第、各自解散
	ティンパニを積み込み山の上へ(団車1)		終わり次第倉庫へ移動						
豊講組	Fl山岸、汲田、篠崎、Cl桑原、服部、唐澤、向山、Sax橋浦、竹田、Tp矢田、平田、Tu吉岡、S.B.大須賀、Per加藤小、米盛		椅子・長机・電源ドラムを積み込む(レンタカー1)		楽器を積み込む(団車2)	楽器を積み込む(レンタカー2)	チャイム・ビブラフォンを積み込む(団車3)		
下手組	Tp関谷、Sax縄田		下手撤収						
庶務	Sax春日井、宮田、磯西、Fl生田		庶務の仕事	豊講内の清掃					
		16:40	16:50	17:00	17:20	17:35	17:50	18:00	
完全撤収									
補足事項									
1. 運搬には団車(ドライバー:吉田)、レンタカー(ドライバー:諏訪)を使用します									
2. 各組仕事が終わり次第、リーダーの指示で解散してください									
3. 名前がない人は楽器を片付けて、豊講からの撤収が完了したら解散です									
4. 倉庫組の人は自分の楽器を片付け次第、速やかに倉庫に移動するようにしてください									
注意事項									
17:00に豊講を完全撤収してください。時間厳守をお願いします									

舞台設営マニュアル

舞台 山岸美保

vv-piqh0-vv@docomo.ne.jp

舞台設営の係りになった人は各パートの具体的な物品の数・配置等を把握しておいてください。

設営時の注意事項

- ・ 譜面台や椅子などを引きずらないでください。傷の原因となります。
- ・ 譜面台について
16期, 19期, 21期の先輩方から譜面台を頂いて、必要本数がぎりぎりそろっている状態です。
壊さないように大切に扱ってください。

舞台配置図 ○…椅子、□…ピアノ椅子、×…譜面台、

